



การพัฒนาชุดการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ
ด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1
วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคาม

The Development of Instructional Package on Venue Decoration Arts
Subjects “Pleated Basic Pattern Around the Table”
by Demonstration, High Vocational 1 Students,
Mahasarakham Commercial
Technology College.

ปติญากร ไชยอยู่

Patiyakorn chaiyoo

รสรินทร์ อออมรัตน์

Rossarin Onamornrat

วีระ วงศ์สรรค์

Weera Wongsan

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Educational Curriculum and Instruction,

Educational Faculty, Bangkokthonburi, University

E-mail: patiyakorn.mctc@gmail.com

วันที่รับบทความ (Received): 5 มีนาคม 2566

วันที่แก้ไขบทความ (Revised): 10 พฤษภาคม 2566

วันที่ตอบรับบทความ (Accepted) : 23 พฤษภาคม 2566

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) หาประสิทธิภาพของชุดการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคาม (2) ศึกษาดัชนีประสิทธิผลของชุดการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคาม และ (3) ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้น ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคามที่มีต่อการเรียนด้วยชุดการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง ประชากรเป็นนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้น ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคาม ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย (1) แผนการสอน (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ (3) แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า (1) ประสิทธิภาพของชุดการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยี



พัฒนียการมหาสารคาม มีประสิทธิภาพ (E1) เท่ากับ 83.20 (E2) เท่ากับ 85.33 (2) ดัชนีประสิทธิผลของชุดการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ด้วยรูปแบบสาธิต คิดเป็นร้อยละ 71.79 และ (3) ความพึงพอใจของนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนียการมหาสารคาม โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี

คำสำคัญ: ชุดการสอน, วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่, นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1

Abstract

The objectives of this research were to: (1) find the efficiency of the Instructional Package on Venue Decoration Arts subject by demonstration for High Vocationnal 1 students, Mahasarakham Commercial Technology College; (2) examine the effectiveness index of Instructional Package on Venue Decoration subject by demonstration for High Vocationnal 1 students, Mahasarakham Commercial Technology College; and (3) study of the satisfaction of students at Mahasarakham Commercial Technology College from learning by using of the Instructional Package on Venue Decoration subject by demonstration method. This research was a quasi-experimental research. The population consisted 15 High Vocationnal 1, Mahasarakham Commercial Technology College; semester 1 academic year 2021. The instruments used were (1) lesson plan; (2) achievement test; and (3) assessment of students. The statistics used to analyze data were percentage, mean and standand deviation

The results of the study were as follows: (1) The efficiency of the Instructional Package on Venue Decoration Arts subject by demonstration for high vocationnal 1 students were E1 at 83.20 and E2 at 85.33 (2) examine the effectiveness index of Instructional Package on Venue Decoration subject by demonstration for High Vocationnal 1 students, Mahasarakham Commercial Technology College; was 0.7179 which meant that their learning progress had increased 71.79%; and (3) The overall satisfaction on learning by using of the Instructional Package of the students were at high level.

Keywords: Instructional Package, Venue Decoration Arts subject, High Vocationnal Year1 students.

บทนำ

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดการศึกษาอาชีวศึกษาและการฝึกอบรมวิชาชีพต้องเป็นจัดการศึกษาด้านวิชาชีพที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 และแผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 12 เพื่อผลิตและพัฒนาคนในด้านวิชาชีพระดับฝีมือ ระดับเทคนิค และระดับเทคโนโลยี รวมทั้งเป็นการยกระดับการศึกษาวิชาชีพให้สูงขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน โดยนำความรู้ในทางทฤษฎีอันเป็นสากลและภูมิปัญญาไทยมาพัฒนาผู้รับการศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในทางปฏิบัติและมีสมรรถนะจนสามารถนำไปประกอบอาชีพในลักษณะผู้ปฏิบัติ หรือประกอบอาชีพโดยอิสระได้ (พระราชบัญญัติการอาชีวศึกษา, 2551: 3) สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาจึงจำเป็นต้องกำหนดแผนปฏิรูป เพื่อพัฒนาการอาชีวศึกษาให้มีความเข้มแข็งทันต่อการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้านทั้งภายในและภายนอก เพื่อสนองตอบแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศให้บรรลุเป้าหมายของ



การพัฒนา คือ ความอยู่ดีมีสุขของคนไทยและสังคมไทยในมาตรา 20 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พุทธศักราช 2562 ระบุว่า การจัดการอาชีวศึกษา การฝึกอบรมวิชาชีพ ให้จัดในสถานศึกษาของรัฐ สถานศึกษาเอกชน สถานประกอบการ หรือโดยความร่วมมือ ระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการ (พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พุทธศักราช 2562)

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พุทธศักราช 2563 เป็นหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 พระราชบัญญัติการอาชีวศึกษา พ.ศ. 2551 และกรอบคุณวุฒิอาชีวศึกษาแห่งชาติ ตลอดจนยึดโยงกับมาตรฐานอาชีพ โดยเน้นการเรียนรู้สู่การปฏิบัติ เพื่อพัฒนาสมรรถนะกำลังคนระดับฝีมือและทักษะฝีมือรวมทั้งคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และกิจนิสัยที่เหมาะสมในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการกำลังคนของตลาดแรงงาน ชุมชน สังคมและสามารถประกอบอาชีพอิสระได้ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนและวิธีการเรียนได้อย่างเหมาะสมตามศักยภาพ ตามความสนใจและโอกาสของตน ส่งเสริมให้มีการประสานความร่วมมือ เพื่อจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรร่วมกันระหว่างสถาบัน สถานศึกษา หน่วยงาน สถานประกอบการและองค์กรต่างๆ ทั้งในระดับชุมชน ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ซึ่งการพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2563 สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กำหนดให้วิทยาลัยในสังกัดฯ สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาขึ้นเองได้ โดยยึดกรอบมาตรฐานหลักสูตรอาชีวศึกษาที่กำหนดให้ผู้ผ่านการศึกษาหรือฝึกอบรมมีสมรรถนะที่ตรงตามมาตรฐานอาชีพหรือมาตรฐานสมรรถนะในสาขาอาชีพ ตรงตามความต้องการของสาขาอาชีพ สถานประกอบการ ชุมชนซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พ.ศ. 2563 ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรมที่ผู้เรียนนั้นจะต้องศึกษาเกี่ยวกับงานด้านการโรงแรม เช่น งานบริการส่วนหน้า ทำให้ผู้เรียนเป็นบุคคลที่มีคุณภาพพร้อมด้วยคุณธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์รวมทั้งสามารถประกอบอาชีพให้ประสบความสำเร็จตรงตามสาขาวิชา (หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2563 ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรม สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา 2563)

การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบสาธิต โดยใช้ชุดการสอนวิชาศิลปะการ จัดตกแต่งสถานที่ที่มีความเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา การสอนวิธีนี้ช่วยให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถทำในสิ่งนั้นได้ถูกต้อง และยังเป็นการสอนให้นักเรียนได้ใช้ทักษะในการสังเกต และถือว่าเป็นการได้ประสบการณ์ตรงวิธีหนึ่ง วิธีสอนแบบสาธิตนี้จึงเหมาะสำหรับ จุดประสงค์การสอนที่ต้องการให้ผู้เรียนเห็นขั้นตอนการปฏิบัติ มีความสอดคล้องกับงานวิจัยของการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบสาธิต เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะการปฏิบัติ เรื่องการจัดตกแต่งสถานที่ เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ที่กล่าวถึงการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการสาธิต ผู้วิจัยเป็นครูผู้สอนในรายวิชาการจัดตกแต่งสถานที่ พบนักเรียนในระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 ขาดทักษะการจัดตกแต่งสถานที่ การจับผ้า การเกิดความคิดสร้างสรรค์ในการจัดตกแต่งสถานที่ในบริเวณต่างๆ ทำให้การฝึกทักษะการปฏิบัติในรายวิชานี้ออกมาได้ไม่เป็นที่น่าพึงพอใจ จึงสนใจที่จะศึกษาการจัดการจัดตกแต่งสถานที่ด้วยรูปแบบสาธิตเพื่อนำผลวิจัยไปพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา เพื่อทำให้มีทักษะและเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดตกแต่งสถานที่ และคิดเป็นลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจน เพิ่มพูนคุณธรรมสติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ให้นักศึกษาตระหนักในสิทธิหน้าที่ของตนและผู้อื่น ตลอดจนสามารถปรับตัวให้ดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข



วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม ให้เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิตสำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคามที่มีต่อการเรียน ด้วยชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต

สมมติฐานการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง “การพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิตสำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม” ผู้วิจัยได้ตั้งสมมติฐานการวิจัยดังนี้

1. ชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80
2. ดัชนีประสิทธิผลของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม มากกว่า 0.5

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตด้านประชากร

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 (ปวส.) ที่เรียนปรับพื้นฐาน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม จำนวน 1 ห้องเรียน ปวส. 106/2 จำนวน 15 คน

ขอบเขตด้านตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ วิธีการสอนแบบสาธิต วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม
2. ตัวแปรตาม ได้แก่
 - 2.1 ประสิทธิภาพชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม
 - 2.2 ดัชนีประสิทธิผลของ วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม



2.3 ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจบบีรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจบบีรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 2563 สาขาวิชาการโรงแรม สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีเนื้อหาสาระที่ใช้ในการฝึกอบรมประกอบด้วย 1) ลายพื้นฐานจบบีรอบโต๊ะ 2) ลายผีเสื้อ 3) ลายโบ 4) ลายเฟื่อง 5) ลายสับประรด 6) ลายดอกตกแต่ง และ 7) ลายระย้า แต่การวิจัยครั้งนี้ศึกษาเฉพาะลายพื้นฐานจบบีรอบโต๊ะ

ขอบเขตด้านระยะเวลา

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

นิยามศัพท์เฉพาะ

ชุดการสอน หมายถึง สื่อการสอนสำเร็จรูปเฉพาะหน่วย ประกอบด้วย สื่อการสอน บทเรียน คู่มือครู แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน อันมีเกณฑ์ที่กำหนดไว้อย่างถูกต้อง และตรง ตามจุดประสงค์ การเรียนรู้ (Good, 1973: 306) ชุดกิจกรรมเป็นระบบการผลิตและการนำสื่อการเรียนหลายๆ อย่างมาสัมพันธ์กันและมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน สื่อการเรียนอย่างหนึ่งอาจใช้เพื่อความเข้าใจความสนใจใน ขณะที่ อีกอย่างใช้เพื่ออธิบายข้อเท็จจริงของเนื้อหา และอีกอย่างหนึ่งอาจใช้เพื่อก่อให้เกิดการเสาะแสวงหา อันจะนำไปสู่ความเข้าใจลึกซึ้งและป้องกันการเข้าใจความหมายผิดสื่อการเรียนเหล่านี้เรียกอีกประการหนึ่งว่า สื่อประสม ที่เรานำมาใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีการ เปลี่ยนแปลง พฤติกรรมการเรียนรู้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น (คณะอนุกรรมการพัฒนาการ สอนและผลิตวัสดุ อุปกรณ์การสอนคณิตศาสตร์, 2524: 249)

วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ หมายถึง วิชาที่ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการจัดตกแต่ง สถานที่ การจัดตกแต่งห้องอาหาร ห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุม บริเวณสาธารณะของโรงแรม การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึก ปฏิบัติการจัดตกแต่งสถานที่ เนื้อหาประกอบด้วย 1) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการตกแต่งสถานที่ 2) องค์ประกอบของศิลปะ 3) การตกแต่งห้องต่างๆ 4) การออกแบบผัง (lay out) 5) วัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งสถานที่ 6) การผูกผ้า และจบบีรอบโต๊ะ 7) การบำรุงรักษาอุปกรณ์ในการจัดตกแต่งสถานที่

รูปแบบสาธิต หมายถึง การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต คือ กระบวนการที่ผู้สอน หรือบุคคลใด บุคคลหนึ่งใช้ในการช่วยให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ โดยการแสดงหรือกระทำให้ดูเป็น ตัวอย่างพร้อมๆ กับการบอก อธิบาย ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้จากการสังเกต กระบวนการขั้นตอน การสาธิตนั้นๆ แล้วให้ผู้เรียนซักถาม อภิปราย และสรุปการเรียนรู้ที่ได้จากการสาธิต การจัดการเรียนรู้แบบนี้จึงเหมาะสมสำหรับการสอนที่ต้องการให้ผู้เรียนเห็นขั้นตอนของการปฏิบัติ เช่น วิชาพลศึกษา นาฏศิลป์ ศิลปศึกษา กานงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นต้น (สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ, 2545)

ประสิทธิภาพ หมายถึง ระดับประสิทธิภาพของชุดการสอนที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เป็นระดับที่ผู้ผลิตชุดการสอนพึงพอใจ หากชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงว่าชุด



การสอนนั้นมีคุณค่าที่จะนำไปสอน และคัมค้ำกับการลงทุนผลิตออกมาเป็นจำนวนมาก การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ ทำโดยการประเมินผลพฤติกรรมของผู้เรียน ซึ่งประเมินออกเป็น 2 ลักษณะ คือ ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) และประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (ผลลัพธ์) การประเมินพฤติกรรมต่อเนื่องจะเป็นการกำหนดค่าของประสิทธิภาพ E1 ซึ่งเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ และประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้ายจะกำหนดค่าเป็น E2 คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่องเป็นการประเมินผลพฤติกรรมย่อย หลายพฤติกรรมอย่างต่อเนื่อง เรียกว่า กระบวนการ (Process) ของผู้เรียน โดยสังเกตจากรายงานกลุ่ม การรายงานบุคคลหรือจากการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนทำกิจกรรมอื่นๆ ที่ครูผู้สอนได้กำหนดไว้ ประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้ายเป็นการประเมินผลลัพธ์ (Product) ของผู้เรียนโดยพิจารณาจากผลการสอบหลังเรียน และสอบปลายปีและปลายภาค

ดัชนีประสิทธิผล หมายถึง ตัวเลขที่แสดงถึงความก้าวหน้าในการเรียนของผู้เรียนโดยเปรียบเทียบคะแนนที่เพิ่มจากคะแนนการทดสอบก่อนเรียนกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนและคะแนนเต็มหรือคะแนนสูงสุดกับคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนเมื่อมีการประเมิน สื่อการสอนที่ผลิตขึ้นจะดูประสิทธิผลทางการสอนและการวัดผลประเมินผลสื่อการสอนนั้นตามปกติ การประเมินความแตกต่างของค่าคะแนนใน 2 ลักษณะ คือ ความแตกต่างของคะแนนทดสอบก่อนเรียนและคะแนนการทดสอบหลังเรียนหรือเป็นการทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุมในการหาค่าดัชนีประสิทธิผล

นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 หมายถึง นักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 (ปวส.) วิทยาลัยเทคโนโลยีพาณิชยการมหาสารคาม จำนวน 1 ห้องเรียน ปวส. 106/2 จำนวน 15 คน

วิทยาลัยเทคโนโลยีพาณิชยการมหาสารคาม หมายถึง วิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่ตั้งเลขที่ 8 ถนน นาเชือก-ปอพาน ตำบลนาเชือก อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพาณิชยการมหาสารคาม ประกอบด้วย 7 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นเตรียมการสาธิต 2) ขั้นตอนก่อนสาธิต 3) ขั้นสาธิต 4) ขั้นปฏิบัติตามใบงาน 5) ขั้นประเมินทักษะการปฏิบัติ 6) ทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ 7) อภิปรายสรุปผลการเรียนรู้ ชุดการสอนประกอบด้วย แบบฝึกปฏิบัติ แบบทดสอบ โดยใช้แนวความคิดของ อ.ทศนา แหมมณี เรื่องวิธีการสอนแบบสาธิต ผู้วิจัยกำหนดกรอบแนวคิด ตามภาพที่ 1



ตัวแปรต้น

.....การพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะ การตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับ จีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิตสำหรับ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการ มหาสารคาม วิธีการสอนแบบสาธิต ประกอบด้วย 7 ขั้นตอน ได้แก่

.....1) ขั้นตอนเตรียมการสาธิต 2) ขั้นตอน ก่อนสาธิต 3) ขั้นตอนสาธิต 4) ขั้นตอนปฏิบัติ ตามใบงาน 5) ขั้นตอนประเมินทักษะการปฏิบัติ 6) ทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ 7) อภิปรายสรุปผลการเรียนรู้



ตัวแปรตาม

.....1. ประสิทธิภาพชุดการสอน วิชาศิลปะการ ตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วย รูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการ มหาสารคาม

.....2. ดัชนีประสิทธิผลของชุดการสอน วิชาศิลปะ การตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการ มหาสารคาม

.....3. ความพึงพอใจของนักศึกษาวิชาการโรงแรมที่ มีต่อการเรียน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่อง ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคาม

ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคาม
2. แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่
3. แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดฝึกการเรียนการสอนใน รูปแบบกิจกรรมการปฏิบัติ ซึ่งเป็นแบบวัดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) จำนวน 30 ข้อ
4. แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการปฏิบัติ ซึ่งเป็นแบบสอบถาม มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) จำนวน 20 ข้อ

การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. ชุดฝึกการเรียนการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วย รูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการ มหาสารคาม ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1.1 การสร้างชุดฝึกการเรียนการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบ โต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยี พณิชยการมหาสารคาม มีวิธีการดังนี้

1.1.1 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับแนวคิด หลักการและงานวิจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบ กิจกรรมการปฏิบัติ เรื่องการพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบ



โตะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยี
พัฒนการมหาราชคาม

1.1.2 ศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2563 ประเภทวิชา
อุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรม ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด เนื้อหา จุดประสงค์การ
เรียนรู้ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1 และกำหนดรูปแบบของกิจกรรม
โดยผู้วิจัยได้ออกแบบชุดกิจกรรมการปฏิบัติ เรื่องการพัฒนาชุดการวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่อง
ลายพื้นฐานจ้บจ้บรอบโตะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1
วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคามขึ้นโดยใช้ทักษะความสามารถของตน ผสมผสานกับความคิด
สร้างสรรค์ และศิลปะการตกแต่งสถานที่

1.1.3 สร้างชุดการเรียนการสอนศิลปะการตกแต่งสถานที่ ในรูปแบบกิจกรรมการปฏิบัติ
เรื่อง การพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจ้บจ้บรอบโตะด้วยรูปแบบ
สาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการ
มหาราชคาม

2.1 การหาคุณภาพชุดการเรียนการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ ในรูปแบบกิจกรรม
การปฏิบัติ เรื่องการพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจ้บจ้บรอบโตะด้วย
รูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการ
มหาราชคาม ที่ผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนาขึ้นเสนอให้ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และชุดการเรียนการสอน
รายวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ ประเมินหาคุณภาพชุดการสอน โดยการสร้างแบบประเมินด้าน
คุณภาพชุดกิจกรรมชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) โดยเปรียบเทียบการประเมินของเบสท์
(Best, 1986) ดังนี้

- 5 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก
- 4 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี
- 3 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้
- 1 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

จากนั้นหาค่าเฉลี่ยและนำมาแปลความหมายตามเกณฑ์

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับดีมาก

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับดี

ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับพอใช้

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับต้องปรับปรุง

แผนการสอน

ผู้วิจัยได้สร้างแผนการสอนที่เป็นเอกสารสำหรับครูผู้สอนเพื่อใช้จัดการเรียนรู้ เรื่องการพัฒนา
ชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจ้บจ้บรอบโตะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาราชคาม โดยมีขั้นตอนการ
ดำเนินการ ดังนี้



1. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

1.1 ศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2563 ประเภทวิชา อุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1

2.2 ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ประเภทวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว สาขาวิชาการโรงแรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1

2.3 วิเคราะห์เนื้อหาและผลการเรียนรู้ เพื่อเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้

2.4 จัดทำแผนการสอน เรื่องการพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจิบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนวิทยการมหาสารคาม โดยเนื้อหาที่ใช้ในการ จัดทำแผนการสอน 1 แผน คือ แผนการสอนที่ 5 เรื่อง การผูกผ้าและจับจิบผ้า

2. การหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

2.1 นำแผนการสอนเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุงและให้ข้อเสนอแนะ

2.2 นำแผนการสอนเรียนรู้ที่ผ่านการตรวจสอบจาก ครูที่ปรึกษาแล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้อง เพื่อให้ตรงประเด็นและครอบคลุมเนื้อหามากยิ่งขึ้น

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ชุดการเรียนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจิบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนวิทยการมหาสารคาม

3.1 การสร้างแบบวัดผลสัมฤทธิ์ชุดการเรียนการสอนเรียนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องการจัดตกแต่งสถานที่ เพื่อการประกอบอาชีพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาการโรงแรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1

3.1.1 ศึกษาเอกสารวิธีสร้างแบบทดสอบชุดการเรียนการสอน

3.1.2 สร้างแบบทดสอบชุดการเรียนการสอน

3.2 หาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ชุดการเรียนการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจิบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนวิทยการมหาสารคาม

3.2.1 หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ที่เรียกว่าหา IOC โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบ

3.2.2 หาความยากง่าย (หา P) อยู่ระหว่าง 0.2-0.8

3.2.3 หาอำนาจจำแนก (หา r) ต้องมากกว่า 0.2

3.2.4 หาความเชื่อมั่น โดย Kr-20

4. การสร้างแบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจิบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนวิทยการมหาสารคาม

4.1 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

4.1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาความรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการวัดการ ประเมินผล และวิธีการสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ เพื่อกำหนดขอบเขตและเนื้อหาของแบบสอบถาม

4.1.2 สร้างแบบประเมินความพึงพอใจ โดยกำหนดรายการประเมิน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านชุดการสอน ด้านกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการปฏิบัติ ในการประเมินความพึงพอใจที่มีชุดการพัฒนาชุด



การสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม มีลักษณะการตอบ แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งออกเป็น 5 ระดับ (บุญชม ศรีสะอาด, 2542)

วัตถุประสงค์

- 5 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก
- 4 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี
- 3 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้
- 1 หมายถึง มีคุณภาพอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

ผู้วิจัยกำหนดเกณฑ์แปลความหมายไว้ ดังนี้

- ค่าเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับดีมาก
- ค่าเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับดี
- ค่าเฉลี่ย 2.50 - 3.49 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับพอใช้
- ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายถึง ชุดการสอนที่คุณภาพระดับต้องปรับปรุง

4.1.3 นำประเมินความพึงพอใจเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ เพื่อ ตรวจสอบความถูกต้อง และนำมาปรับปรุงแก้ไข

4.1.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจ ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 1 คน ด้านเนื้อหา 1 คน และด้านการวัดการประเมินผล 1 คน เพื่อตรวจสอบลักษณะของข้อความ ความสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ซึ่งมีเกณฑ์การ ประเมิน ดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินความพึงพอใจสอดคล้องกับ
 - 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบประเมินความพึงพอใจสอดคล้องกับ
 - 1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินความพึงพอใจสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- 4.1.5 นำแบบประเมินความพึงพอใจ เพื่อนำไปใช้ในการวิจัย

4.2 การหาคุณภาพ

4.2.1 หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ที่เรียกว่า IOC โดยให้ ผู้เชี่ยวชาญ 3 คน ช่วยตรวจสอบ IOC ต้องมีค่ามากกว่า 0.5

4.2.2 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ตามวิธีการของ ครอนบาค (Cronbach) ต้องมีค่าความเชื่อมั่นมากกว่า 0.75

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยในครั้งนี้ โดยทำการทดลองกับนักศึกษา ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม จำนวน 15 คน ผู้วิจัย ได้ดำเนินการวิจัยตามขั้นตอน ดังนี้

1. ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนเพื่อทดสอบพื้นฐานความรู้ก่อนเรียนของนักเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ก่อนใช้ชุดการเรียน การสอนในรูปแบบกิจกรรมการปฏิบัติ



2. ให้นักศึกษาดำเนินการเรียนการสอน การเรียนรู้ โดยครูเป็นผู้ใช้ชุดการสอนวิชาศิลปะ การตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น

3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน หลังจากการเรียนรู้ชุดการเรียนการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม

4. ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามการวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาชุดการเรียน การสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม แล้วนำผลไป วิเคราะห์ทางสถิติ

5. นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนด้วยชุดการเรียน การสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับ นักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม ที่ได้มา วิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการปฏิบัติ วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลาย พื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม วิเคราะห์โดยการหาคะแนนรวมทั้งหมดของการทดสอบก่อน การทดลอง/หลังการทดลองและคะแนนเต็มรวม ทั้งหมด แล้วนำเข้าสู่สูตรการหาประสิทธิภาพ (E.I)

2. การหาความก้าวหน้าทางการเรียนของนักศึกษา วิเคราะห์โดยการหาคะแนนรวมทั้งหมดของ การทดสอบก่อนการทดลอง/หลังการทดลองและคะแนนเต็มรวมทั้งหมดแล้วนำเข้าสู่สูตรการหา ประสิทธิภาพ (E.I)

3. การหาความพึงพอใจของนักศึกษา ที่มีต่อชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่อง ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแล้วนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยการพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบ โต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยี พัฒนการมหาสารคาม ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยดังนี้

1. ชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการมหาสารคาม มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.20/85.33 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ดัชนีประสิทธิผลของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบ โต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยี พัฒนการมหาสารคาม (E.I.) เท่ากับ 0.7179 แสดงว่าชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่อง ลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1



วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม สามารถพัฒนาความก้าวหน้าทางการเรียนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ด้วยรูปแบบสามมิติ ได้ร้อยละ 71.79

3. ความพึงพอใจ วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม โดยรวม อยู่ในระดับดีมาก คือ ข้อที่ 2, 3, 4 และ 5 ตามลำดับส่วนหัวข้ออื่นๆ ความพึงพอใจระดับดี คือ ข้อที่ 1 เมื่อพิจารณาในแต่ละด้านพบว่า นักศึกษาที่เรียนโดยใช้ชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ ด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 มีความพึงพอใจโดยรวมดีมาก

อภิปรายผล

จากการวิจัยการพัฒนาชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม สามารถอภิปรายผล ได้ดังนี้

1. จากผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.20/85.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด อาจจะเป็นเพราะว่าชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะ ด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม ที่พัฒนาแล้วมีการวิเคราะห์หลักสูตร กำหนดมาตรฐาน ตัวชี้วัด และวัตถุประสงค์ของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม รวมทั้งกำหนด เนื้อหาสาระให้มีความหลากหลาย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เวลา ความสนใจ และระดับความสามารถของนักศึกษาที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม โดยมีรูปแบบขั้นตอนการใช้ชุดฝึกที่ชัดเจน ผ่านการตรวจสอบและการประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนวิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ นอกจากนี้ ยังมีการนำชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม ที่ใช้กลุ่มตัวอย่างของการวิจัยรวมทั้งสิ้น 3 ขั้นตอน คือ การทดลองเชิงเดี่ยว แบบเชิงกลุ่ม และทดลองแบบภาคสนาม เพื่อหาข้อบกพร่องและคุณภาพของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคามที่สร้างขึ้น สอดคล้องกับทศนา เขมมณี (2554: 318-381) เรื่องวิธีการสอนแบบสามมิติแล้วพบว่า ชุดการสอนที่ดีต้องมีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน สอดคล้องกับการพัฒนาทักษะตามสาระการเรียนรู้ มีเนื้อหาสาระที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

2. ผลการวิเคราะห์ประสิทธิผลของชุดการสอน วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ เรื่องลายพื้นฐานจับจีบรอบโต๊ะด้วยรูปแบบสามมิติ สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพัฒนการศึกษามหาสารคาม มีค่าเท่ากับ (E.I.) เท่ากับ 0.7179 ซึ่งสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้ อาจจะเป็นเพราะชุดการสอนที่พัฒนาขึ้น มีใบความรู้ ใบงาน คำชี้แจงในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนการจัด การเรียนการสอน สร้างความน่าสนใจ ตัวอักษร รูปภาพที่มีความชัดเจน กิจกรรมเรียนรู้ในชุดการสอน



วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ ประกอบด้วยกิจกรรมที่ทำทลายความสามารถของนักศึกษา เนื้อหาที่น่าสนใจ และชุดการสอนให้โอกาสนักศึกษาได้ทำกิจกรรมอย่างค่อยเป็นค่อยไป ตามลำดับขั้นตอนยังสอนให้นักศึกษารู้จักเชื่อมโยงความรู้ที่เคยเรียนมาๆ ได้ใช้ประโยชน์ในการจัดตกแต่งสถานที่ในงานที่ต่างๆ ได้ ชุดการสอนนี้นักศึกษาได้เรียนรู้ร่วมกันเป็น กลุ่ม แต่ละกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความรู้ความสามารถแตกต่างกันโดยแต่ละคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริงในการเรียนรู้ และในความสำเร็จของกลุ่ม ทั้งโดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการแบ่งปันทรัพยากรการเรียนรู้รวมทั้งการเป็นกำลังใจแก่กันและกัน คนที่เรียนเก่งจะช่วยเหลือคนที่อ่อนกว่า สมาชิกในกลุ่มไม่เพียงแต่รับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเองเท่านั้น หากแต่จะต้องร่วมรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของเพื่อนสมาชิกทุกคนในกลุ่ม ความสำเร็จของแต่ละบุคคลคือความสำเร็จของกลุ่ม ยังทำให้นักศึกษา แต่ละกลุ่มได้ตั้งเป้าหมายร่วมกันซึ่งเป้าหมายของกลุ่มจะทำให้ นักศึกษาเกิดแรงจูงใจที่จะช่วยให้ สมาชิกในกลุ่มคนอื่นๆ ให้เรียนได้เหมือนกัน สามารถที่จะตอบคำถามหรือทำแบบทดสอบได้ เหมือนกัน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ร่วมกันตั้งไว้ ทุกคนในกลุ่มจะพยายามที่จะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน แต่ละคนจะต้องรับผิดชอบต่อตนเองและรับผิดชอบต่อกลุ่มตนเองด้วย สอดคล้องกับจุฬาลักษณ์ กองพิลา (2553: 91) พบว่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้มีคุณภาพ เหมาะสำหรับผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ซึ่งเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยชุดกิจกรรมการปฏิบัติเป็นชุดสื่อประสมที่มีกิจกรรมและสื่อที่จะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนอย่างเต็มที่ จึงทำให้ผู้เรียนสนใจในเนื้อหาบทเรียนมากขึ้น ส่งเสริมและกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

3. ความพึงพอใจทางการเรียนรู้วิชาศิลปะการตกแต่งสถานที่ด้วยรูปแบบสาธิต สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีที่ 1 วิทยาลัยเทคโนโลยีพณิชยการมหาสารคามโดยภาพรวม ทั้ง 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านด้านเนื้อหา 2) ด้านชุดการสอน 3) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการปฏิบัติ 4) ด้านบรรยากาศในการเรียน และ 5) ด้านการวัดและประเมินผล โดยภาพรวมและรายด้าน โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก เมื่อพิจารณาในแต่ละด้าน พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี คือ ด้านเนื้อหา สำหรับด้านอื่นๆ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีมาก ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับรักษ์สุตาทรัพย์มาก (2548: 195) กิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มเป็นกิจกรรมที่นักศึกษาได้เรียนรู้ร่วมกัน สมาชิกทุกคนในกลุ่มต่างให้ความร่วมมือและช่วยเหลือกันเพื่อให้กลุ่มของตนประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ นักศึกษาได้เรียนรู้อย่างมีความสุขและสนุกสนาน และครูผู้สอนได้ใช้การเสริมแรง เช่น ให้รางวัล ยกย่องชมเชย ซึ่งทำให้นักศึกษาเกิดแรงจูงใจและพึงพอใจในการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ในการจัดการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการปฏิบัติ ครูควรจัดเวลาให้มีการยืดหยุ่นและเหมาะสม โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านความรู้พื้นฐาน เนื่องจากผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้แตกต่างกัน และควรศึกษารายละเอียดของชุดการเรียนล่วงหน้า เช่น ขั้นตอนและวิธีการใช้ชุดการเรียน และการเตรียมสื่อต่างๆ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 ในการใช้ชุดกิจกรรมการปฏิบัติ จะช่วยให้ครูทำการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยต้องมีความชัดเจนของเนื้อหา ความชัดเจนของภาษาในการส่งความรู้ บรรยากาศที่ดีใน การเรียน วิธีการถ่ายทอดความรู้และมีการใช้สื่อการสอนช่วยในการถ่ายทอดเนื้อหาสาระแก่ผู้เรียนได้อย่างชัดเจน เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนมากยิ่งขึ้น มีส่วนร่วมในการอภิปราย สรุปผล โดยครูผู้สอนนั้นมีบทบาทในการนำเข้าสู่บทเรียนและการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละขั้นตอน และชี้แนะให้ คำปรึกษา



และควรส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยอาจใช้คำถามเพื่อกระตุ้นความคิดของผู้เรียน ฝึกให้ผู้เรียนรู้จักการสังเกต การคิดวิเคราะห์ และกล้าแสดงความคิดเห็นของตนเอง เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองอย่างแท้จริง

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยและพัฒนาชุดการสอน สำหรับครูกับรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบอื่นๆ เช่น รูปแบบการเรียนการสอนของการเรียนรู้แบบร่วมมือ และแสวงหาความรู้เป็นกลุ่ม เป็นต้น

2.2 ควรมีการวิจัยพัฒนาชุดการสอนให้กับนักศึกษาในระดับชั้นอื่นๆ โดยการใช้แหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนให้มีความหลากหลายมากขึ้น

บรรณานุกรม

จุฬาลักษณ์ กองพิลา. (2553). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือแบบ CIRC. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ทิตนา แคมมณี. (2554). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญชม ศรีสะอาด. (2542). วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

พระราชบัญญัติการอาชีวศึกษา พ.ศ. 2551. ราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนที่ 43ก 5 มีนาคม 2551.

รักษ์สุดา ทรัพย์มาก. (2548). การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้วิธีร่วมมือกันเรียนรู้แบบผสมผสานและการประเมินตามสภาพจริง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). 21 วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

Best W. John. (1986). *Research in Education*. Boston MA.: Allyn and Bacon.

Good, Carter V. (1973). *Dictionary of Education*. 3rd ed. New York: McGraw-Hill.