

โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์
สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
อ่างทอง เขต 1*

THE DEVELOPMENT OF TEACHERS IN CREATIVE LEARNING
MANAGEMENT PROGRAM FOR EDUCATIONAL INSTITUTIONS
UNDER ANG THONG PRIMARY EDUCATIONAL SERVICE AREA OFFICE 1

ไพฑูรย์ การเพียร¹, บุศรา เชื้อดี², พิศารະวี วีระพงศ์พร³ และ อโนทัย ไทยวรรณศรี⁴

Paitoon Kanphian¹, Busara Chuadee², Pisarawee Weeraphongporn³ and Anotai Thaiwannasri⁴

¹⁻⁴มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น

¹⁻⁴Western University, Thailand

Corresponding Author's Email: asiriporn1993@gmail.com

วันที่รับบทความ : 9 เมษายน 2568; วันที่แก้ไขบทความ 17 เมษายน 2568; วันที่ตอบรับบทความ : 19 เมษายน 2568

Received 9 April 2025; Revised 17 April 2025; Accepted 19 April 2025

บทคัดย่อ

บทความวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และความต้องการจำเป็นการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และ 2) เพื่อออกแบบและประเมินโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 การดำเนินการวิจัยมีลักษณะเป็นการวิจัยและพัฒนา กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 359 คน ประกอบด้วย ผู้บริหารสถานศึกษา

Citation:



* ไพฑูรย์ การเพียร, บุศรา เชื้อดี, พิศารະวี วีระพงศ์พร และ อโนทัย ไทยวรรณศรี. (2568). โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1.

วารสารส่งเสริมและพัฒนาวิชาการสมัยใหม่, 3(2), 922-939.

Paitoon Kanphian, Busara Chuadee, Pisarawee Weeraphongporn and Anotai Thaiwannasri. (2025).

The Development Of Teachers In Creative Learning Management Program For Educational Institutions

Under Ang Thong Primary Educational Service Area Office 1.

Modern Academic Development and Promotion Journal, 3(2), 922-939.;

DOI: <https://doi.org/10.>

Website: <https://so12.tci-thaijo.org/index.php/MADPIADP/>

และครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง และแบบประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของโปรแกรม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าดัชนีความต้องการจำเป็น วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยข้อมูลเชิงพรรณนา

ผลการวิจัยพบว่า 1) สภาพปัจจุบันของการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน 2) โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 มีผลการประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ 5 คน โดยรวมมีความเหมาะสมและมีความเป็นไปได้อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: โปรแกรมการพัฒนาครู, การจัดการเรียนรู้, การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

Abstract

This research aims to 1) study the current status, desired status, and needs of teachers' development in creative learning management, and 2) design and evaluate a teacher development program in creative learning management for educational institutions under the Office of Ang Thong Primary Educational Service Area 1. The research was conducted in the form of research and development. The sample consisted of 359 school administrators and teachers under the Office of Ang Thong Primary Educational Service Area 1. The research instruments were questionnaires, semi-structured interviews, and a program suitability and feasibility assessment form. The statistics used for data analysis were percentage, mean, standard deviation, and need index. Qualitative data were analyzed using descriptive data.

The research results revealed that: 1). The current status of teacher development in creative learning management is at a high level overall. When

considering each aspect, it is found that it is at a high level in all aspects. 2) The teacher development program in creative learning management for educational institutions under the Office of the Primary Educational Service Area Office, Ang Thong Area 1 has an evaluation of the appropriateness and feasibility of the teacher development program in creative learning management for educational institutions under the Office of the Primary Educational Service Area Office, Ang Thong Area 1 by 5 qualified persons. Overall, it is appropriate and feasible at the highest level.

Keywords: Teacher development program, Learning management, Creative learning management

บทนำ

การศึกษาเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาประเทศ เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างคน สร้างชาติ เป็นกลไกหลักในการพัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพ สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นในสังคมได้อย่างเป็นสุขท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกในศตวรรษที่ 21 เนื่องจากการศึกษามีบทบาทสำคัญในการพัฒนารอบด้าน นำไปสู่การแข่งขันและยืนหยัดในเวทีโลก ภายใต้ระบบเศรษฐกิจและสังคมที่เป็นพลวัต ดังนั้นประเทศไทยจึงให้ความสำคัญกับการพัฒนาการศึกษา โดยมุ่งหวังที่จะพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของคนไทยให้มีทักษะความรู้ ความสามารถและสมรรถนะที่สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศในยุคโลกาภิวัตน์ ท่ามกลางสภาวะการเช่นนี้จึงเป็นสิ่งที่ท้าทายอย่างใหญ่หลวงของครูในการจัดการองค์ความรู้ให้เกิดผลต่อการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน ครูจึงต้องได้รับการพัฒนาสมรรถนะให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงตามความต้องการของสถานศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และกระทรวงศึกษาธิการ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560)

การจัดการเรียนรู้เป็นกระบวนการสำคัญในการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐานการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนเป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติตามเป้าหมายหลักสูตรผู้สอนพยายามคัดสรรกระบวนการเรียนรู้จัดการ

เรียนรู้โดยช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสาระที่กำหนดไว้ในหลักสูตร 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ รวมทั้ง ปลูกฝังเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พัฒนาทักษะต่าง ๆ อันเป็นสมรรถนะสำคัญให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) บทบาทของผู้สอนที่จะช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ แบบ Mastering Growth คือ การโค้ช (Coach) ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนทุกคนเกิดความเจริญงอกงาม ทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเข้มแข็ง โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติและรูปแบบการรู้คิด (Cognitive Style) ของผู้เรียน จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็ว ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลมาสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ (วิชัย วงใหญ่ และ มารุต พัฒนาผล, 2563)

จากผลการติดตามประเมินผลการบริหารและจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 การนำผลการดำเนินงานมาพัฒนาการบริหารและการจัดการศึกษา อยู่ในระดับคุณภาพ ปรับปรุง การส่งเสริมการจัดการความรู้ (Knowledge Management : KM) และการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community : PLC) และนำองค์ความรู้มาพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาองค์กร โดยใช้กระบวนการวิจัยมาเป็นเครื่องมือช่วยในการดำเนินการ การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เป็นการเรียนรู้ที่ตอบโจทย์การเรียนรู้ในปัจจุบัน ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เชิงลึก (Deep learning) อย่างแท้จริง คือ รู้จริง รู้ชัด ผู้เรียนจะมีพื้นที่การเรียนรู้ของตนเอง นำพลังความคิดและพลังสร้างสรรค์ (Creative power) ที่มีอยู่ในตนเองออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวมอย่างมีความสุขโดยที่ความสุข จากการเรียนรู้และความสุขจากการให้เป็นโจทย์ใหญ่ของการเรียนรู้ทั้งปวงในการที่จะพัฒนาให้ผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ในอนาคต คือ เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ด้วยความตั้งใจ ใส่ใจและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์จริงได้ ผู้สอนยุคใหม่ในยุคศตวรรษที่ 21 จึงต้องจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ตอบสนองธรรมชาติและความต้องการของผู้เรียน สร้างความรู้แก่ผู้เรียนด้วยความรัก ความเมตตา ดูแลเอาใจใส่ กระบวนการคิดและกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง พร้อมทั้งได้ฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ต่าง ๆ ที่เป็นพื้นฐาน ของการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตลอดจน ทักษะการคิดขั้นสูง (วิชัย วงษ์ใหญ่ และ มารุต พัฒนาผล, 2563)

จากความสำคัญและปัญหาดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษา โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 โดยผลการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับครูที่จะ

นำโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ นำไปใช้ในการวางแผนการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการเรียนรู้ ซึ่งจะช่วยให้ครูและบุคลากรสามารถปฏิบัติการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในงานที่รับผิดชอบ ซึ่งจะช่วยให้การดำเนินงานต่าง ๆ ของสถานศึกษาบรรลุตรงตามความต้องการขององค์กร และสามารถขับเคลื่อนตามนโยบายอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และความต้องการจำเป็นในการพัฒนาครู ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1
2. เพื่อออกแบบและประเมินโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

การทบทวนวรรณกรรม

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาโปรแกรมพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ผู้วิจัยได้สังเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีของนักวิชาการ ดังนี้

การศึกษาแนวคิดองค์ประกอบขั้นตอนการจัดการเรียนรู้เชิงคิดสร้างสรรค์ จากนักวิชาการ ได้แก่ Joyce and Weil (1966), ทิศนา แคมมณี (2547), และชูลีรัตน์ ถิ่นาค (2558) ได้องค์ประกอบขั้นตอนการจัดการเรียนรู้เชิงคิดสร้างสรรค์ 6 องค์ประกอบ คือ 1) ขั้นนำ 2) ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง 3) ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ 4) ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง 5) ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง และ 6) ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ซึ่งการศึกษาแนวคิดว่าด้วยองค์ประกอบวิธีการพัฒนาครู จากแนวทางของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2545) มีองค์ประกอบวิธีการพัฒนาครู 5 วิธี คือ 1) การฝึกอบรม 2) การจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ 3) การศึกษาดูงาน 4) การศึกษาต่อ 5) การพัฒนาโดยกระบวนการปฏิบัติงาน

การศึกษาองค์ประกอบของวิธีพัฒนาโปรแกรม ผู้วิจัยสังเคราะห์องค์ประกอบของวิธีพัฒนาโปรแกรม จากนักวิชาการ ได้แก่ วิโรจน์ สารรัตน์ (2551) และ Barratt (2004) สรุปวิธีการพัฒนาโปรแกรม 1) การตั้งวัตถุประสงค์ 2) การตั้งเป้าหมาย 3) การวางแผน 4) การดำเนินการ 5) การนำพัฒนาบุคลากร 6) การออกแบบโปรแกรม และ 7) การประเมินผล สรุปได้ดังกรอบแนวคิดของการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่อง โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ครั้งนี้ เป็นการวิจัยแบบผสมผสาน (Mixed Method Research) โดยดำเนินการวิจัยเป็น 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 ศึกษาสภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และความต้องการจำเป็นในการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

1) วิเคราะห์และสังเคราะห์ องค์ประกอบและตัวชี้วัดโปรแกรมการพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ มาใช้เพื่อการสร้างแบบสอบถาม เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน และสภาพที่พึงประสงค์ของการพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

2) เก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้บริหาร และครูผู้สอนในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 359 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้ตารางของ Krejcie and Morgan (บุญชม ศรีสะอาด, 2556) คำนวณหาจำนวนกลุ่มตัวอย่างตามสัดส่วนของประชากร และตามขนาดของสถานศึกษา คือ โรงเรียนขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ได้กลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการสมแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) และ เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสอบถามสภาพปัจจุบัน และสภาพที่พึงประสงค์การพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ลักษณะคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 5 ระดับ

3) วิเคราะห์ข้อมูลสภาพปัจจุบัน และสภาพที่พึงประสงค์ การพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 วิเคราะห์หาค่าความต้องการจำเป็น เพื่อจัดลำดับความสำคัญ โดยใช้สถิติ ดังนี้ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ค่าดัชนีความสำคัญของความต้องการจำเป็น (Priority Needs Index = PNI)

ระยะที่ 2 ออกแบบและประเมินโปรแกรมการพัฒนาจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

1) การศึกษา Best Practices เกี่ยวกับการพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ จากผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้มีความเป็นที่ยอมรับ ได้มาโดยใช้วิธีเลือกแบบเฉพาะเจาะจง จำนวน 3 คน

2) ยกร่างโปรแกรมการพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

3) ตรวจสอบยืนยันและการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของโปรแกรมการพัฒนาศูนย์ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ เลือกแบบเจาะจง จำนวน 5 คน

ผลการวิจัย

1. ผลการวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และความต้องการจำเป็น ในการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และ ค่าดัชนีความต้องการจำเป็นของการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับ สถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

การพัฒนาครูด้านการ จัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	สภาพปัจจุบัน			สภาพที่พึงประสงค์			PNI _{modified}
	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ	
1. การกำหนดจุดมุ่งหมาย การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	3.21	1.29	มาก	4.70	0.29	มากที่สุด	0.253
2. การกำหนดเนื้อหาเชิง สร้างสรรค์	3.19	1.44	มาก	4.70	2.29	มากที่สุด	0.256
3. การศึกษาความพร้อมของ ผู้เรียน	3.31	1.35	มาก	4.72	2.27	มากที่สุด	0.227
4. การกำหนดวิธีจัดการ เรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	3.29	1.21	มาก	4.73	2.26	มากที่สุด	0.231
5. การจัดกิจกรรมการ เรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	3.32	1.43	มาก	4.73	2.25	มากที่สุด	0.213
6. การวัดและประเมินผล	3.26	1.39	มาก	4.72	2.28	มากที่สุด	0.232
รวม	3.26	1.3 5	มาก	4.72	2.2 8	มากที่สุด	0.235

จากตารางที่ 1 พบว่า สภาพปัจจุบันของการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.26$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ คือ

($\bar{X} = 3.32$) รองลงมาคือ การศึกษาความพร้อมของผู้เรียน ($\bar{X} = 3.31$) การกำหนดวิธีจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 3.29$) การวัดและการประเมินผล ($\bar{X} = 3.26$) และการกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 3.21$) ตามลำดับ ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 3.19$) ในส่วนสภาพที่พึงประสงค์ของการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.72$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดสูงสุด คือ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และการกำหนดวิธีจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ คือ ($\bar{X} = 4.73$) รองลงมา คือ การศึกษาความพร้อมของผู้เรียน และ การวัดและการประเมินผล ($\bar{X} = 4.72$) ส่วนด้านด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และการกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 4.70$) ส่วนลำดับความต้องการจำเป็นในการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เรียงลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นจากมากไปหาน้อย ได้แก่ การกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ ($PNI_{\text{modified}} = 0.256$) การกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ($PNI_{\text{modified}} = 0.253$) การวัดและการประเมินผล ($PNI_{\text{modified}} = 0.232$) การกำหนดวิธีจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ($PNI_{\text{modified}} = 0.231$) การศึกษาความพร้อมของผู้เรียน ($PNI_{\text{modified}} = 0.227$) และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ($PNI_{\text{modified}} = 0.213$) ตามลำดับ

2. ผลการพัฒนาโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์
สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และค่าดัชนีความต้องการจำเป็นของการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับ
สถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ
5 ท่าน

รายการประเมิน	ความเหมาะสม			ความเป็นไปได้		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1. หลักการ	4.60	0.55	มากที่สุด	4.40	0.55	
2. วัตถุประสงค์	4.80	0.45	มากที่สุด	4.60	0.55	มากที่สุด
3. เนื้อหาและกิจกรรม						
3.1 Module 1 การกำหนดจุดมุ่งหมายการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	4.40	0.55	มากที่สุด	4.20	0.45	มาก
3.2 Module 2 การกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์	4.40	0.55	มากที่สุด	4.20	0.45	มาก
3.3 Module 3 การศึกษาความพร้อมผู้เรียน	4.60	0.55	มากที่สุด		0.55	มาก
3.4 Module 4 การกำหนดวิธีการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	4.40	0.55	มาก		0.45	มาก
3.5 Module 5 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	4.80	0.45	มากที่สุด		0.55	มาก
3.6 Module 6 การวัดและประเมินผล	4.60	0.55	มากที่สุด		0.55	มากที่สุด
4. วิธีการพัฒนา						
4.1 การอบรมเชิงปฏิบัติการ	4.80	0.45	มากที่สุด	5.00	0.00	มากที่สุด
4.2 การศึกษาดูงาน	4.80	0.45	มากที่สุด	4.40	0.55	มาก
4.3 การปฏิบัติงานจริง	5.00	0.00	มากที่สุด	4.60	0.55	มากที่สุด
5. การประเมินผลโปรแกรม						

5.1 การประเมินความเข้าใจ ก่อน -หลัง การพัฒนา	5.00	0.00	มาก ที่สุด	5.00	0.00	มาก ที่สุด
5.2 การประเมินความสามารถใน การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	5.00	0.00	มาก ที่สุด	5.00	0.00	มาก ที่สุด
5.3 การประเมินความพึงพอใจของ ผู้ได้รับการพัฒนาตามโปรแกรม	5.00	0.00	มาก ที่สุด	5.00	0.00	มาก ที่สุด
รวม	4.73	0.36	มาก ที่สุด	4.57	0.37	มาก ที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของโปรแกรม
การพัฒนาครู ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
พื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 พบว่า ความเหมาะสมของโปรแกรมการพัฒนาครู
ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$) ส่วนความเป็นไป
ได้ของโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ พบว่า โดยรวมอยู่ใน
ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.57$)

อภิปรายผล

จากการศึกษาโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับ
สถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ผู้วิจัยนำมา
อภิปรายผลได้ดังนี้

1. สภาพปัจจุบันของการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยรวมและรายด้านมีค่าเฉลี่ย
อยู่ในระดับมาก และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ โดยตัวชี้วัดที่มี
ค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ประสานผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาแก่ครูเกี่ยวกับการกำหนดเนื้อหาที่พัฒนา
การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ของครู อาจเป็นเพราะว่า การกำหนดเนื้อหาในสถานศึกษาใน
ปัจจุบันเป็นกำหนดเนื้อหาของการเรียนรู้ โดยที่ครูยึดมาจากหลักสูตรแกนกลาง ไม่ได้มี
ผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษา อาจไม่มีความเหมาะสมกับบริบทของสถานศึกษาและชุมชน
สอดคล้องกับ พิมพันธ์ เตชะคุปต์ (2551) ที่กล่าวไว้ว่า ครูร่วมกันออกแบบเนื้อหาหรือหลักสูตร
สถานศึกษา ให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลาง ครูมีความสามารถในการกำหนดสาระสำคัญ

ในเรื่องที่สอน โดยการระบุปัญหา จำแนกแยกแยะข้อมูล เปรียบเทียบข้อมูล เพื่อจัดกลุ่มอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2553) ครูสามารถออกแบบหน่วยการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล และ ครูกำหนดสาระสำคัญในเรื่องที่สอนที่สามารถนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมายการเรียนรู้ ตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของหลักสูตร สอดคล้องกับ ปฐมาภรณ์ ปะการะโพธิ์ (2564) วิจัยเรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการจัดการเรียนรู้ของครูในศตวรรษที่ 21 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 พบว่า อาจเป็นเพราะว่าครูยังไม่ได้รับการสร้างความเข้าใจ และการเตรียมความพร้อมอย่างเพียงพอในการนำหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน พ.ศ. 2551 ไปใช้ รวมถึงยังไม่เข้าใจเรื่อง การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อย่างแท้จริง ส่งผลให้ครูยังไม่เข้าใจบริบทของมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดอย่างถ่องแท้ เพราะ การเรียนรู้ที่ระบุในมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดเน้นการปฏิบัติ แต่ครูส่วนใหญ่ยังยึดอยู่กับ ความเข้าใจในการสอนแบบเดิม คือ การสอนเน้นการท่องจำทั้งที่กำลังใช้หลักสูตรอิงมาตรฐาน ที่ต้องสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สอดคล้องกับ สุพัตตา พลพันธ์ (2563) วิจัยเรื่อง โปรแกรมพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน สำหรับ สถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต 5 พบว่า สภาพ ปัจจุบันของการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสำหรับสถานศึกษา มีระดับการปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมาก และยังสอดคล้องกับ วรนิษฐา เลขนอก (2562) วิจัย เรื่องโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 6 พบว่า สภาพปัจจุบันการพัฒนาครูด้านการจัดการ เรียนรู้สำหรับสถานศึกษา มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก

2. สภาพที่พึงการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยรวมอยู่ใน ระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยด้านที่มีค่า เฉลี่ยสูงสุด คือ การกำหนดวิธีจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิง สร้างสรรค์ โดยตัวชี้วัดที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ครูสามารถเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละคนได้นำเสนอ การคิดของตนเองและแลกเปลี่ยนกับสมาชิกในกลุ่มเปรียบเทียบความเหมือนหรือแตกต่างกับ ของตน อาจเป็นเพราะว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือการจัด การเรียนการสอนในปัจจุบัน ระบบการศึกษากลับยังคงเหมือนเดิม จึงมีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องปรับเปลี่ยนระบบ การศึกษาเพื่อให้ทันกับความท้าทายของโลกยุคใหม่ เพื่อให้ระบบการศึกษามีความแข็งแกร่ง

เพียงพอและสามารถเตรียมความพร้อมของนักเรียน ให้มีชีวิตอยู่เรียนรู้ และทำงานในโลกยุคใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ครูจำเป็นต้องได้รับการเปลี่ยนแปลงเป็นวัฒนธรรมของการให้เด็กใช้กระบวนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้อำนวยการความสวดกระบวนการเรียนรู้ที่เป็นหลัก คือ คือ กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ และกระบวนการกลุ่ม สอดคล้องกับ พิมพันธ์ เดชะคุปต์ (2558) ให้เด็กไทยได้ผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของหลักสูตรในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้จำเป็นต้องเป็นการจัดการเรียนรู้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นการจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนใช้กระบวนการเรียนรู้ด้วยการเน้นสาระการเรียนรู้แกนกลางเป็นหลัก และต้องจัดตามตัวชี้วัดของหลักสูตรด้วย กระบวนการดังกล่าวสามารถน้อมนำสร้างเด็กไทยให้เป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เป็นผู้มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเป็นผู้เรียนรู้ เป็นผู้นำ ตลอดจน เป็นนักสร้างนวัตกรรมที่จะนำไปสู่การเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิตแบบยั่งยืน สอดคล้องกับ ทิศนา ขัมมณี (2555) ที่ว่า การจัดการเรียนรู้ ครูเลือกใช้วิธีการสอนหรือใช้เทคนิคการสอนมาช่วยในการจัดการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิภาพเหมาะสมกับผู้เรียน ครูเลือกใช้วิธีการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหา เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน และครูเน้นให้ผู้เรียนมีบทบาทรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตน ผู้เรียนเป็นผู้เรียนรู้ บทบาทของครูคือผู้สนับสนุน สอดคล้องกับ อรุณทัย ระหา (2560) วิจัยเรื่อง การพัฒนาโปรแกรมพัฒนาครูด้านการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้หมองเป็นฐาน (BBL) ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 3 พบว่า สภาพที่พึงประสงค์ของการจัดการเรียนรู้โดยใช้หมองเป็นฐาน (BBL) โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพัตรา พลจันทร์ (2563) โปรแกรมพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต 5 มีระดับการปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด

3. ลำดับความต้องการจำเป็นในการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ด้านที่มีค่าความต้องการจำเป็นสูงสุด คือ การกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ โดยตัวชี้วัดที่มีลำดับความต้องการจำเป็นสูงสุด คือ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการให้ครูมีความรู้ความสามารถในการกำหนดเนื้อหาที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ อาจเป็นเพราะว่า ครูในสถานศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่ได้รับการอบรมหรือประชุมเชิงปฏิบัติการอย่างทั่วถึงและยังขาดความเข้าใจในการกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ ที่นำไปสู่การจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2551)

การจัดการศึกษามีความสำคัญและจำเป็นเพราะต้องการคนที่ได้รับการฝึกฝนเฉพาะด้านที่มีความรู้ ความเข้าใจ ความชำนาญมาดูแลรับผิดชอบไม่ว่าจะเป็นการรับผิดชอบด้านการสอน การบริหาร หรือการสนับสนุน การพัฒนาครูให้มีคุณภาพต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยแต่ละประเทศได้ส่งเสริมนโยบายในการปฏิบัติงานของครูเพื่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา มีแนวทาง คือ การเน้นความพร้อมทางการศึกษา ส่งเสริมและการประเมินครูใหม่ รักษาความรู้ และการพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ซึ่งส่งผลต่อการเตรียมความพร้อมในคุณภาพครูและในการเปลี่ยนแปลงและแก้ปัญหาได้ในเวลาเดียวกัน

สรุป/ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยได้องค์ความรู้ที่ได้รับ คือ โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ได้แก่ 1) หลักการ ประกอบด้วย เหตุผลและความจำเป็นในการสร้างโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 2) วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาความรู้ และความสามารถด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์สำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 และ 3) เนื้อหาของโปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สำหรับสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1 ที่ประกอบด้วย 6 Module คือ Module 1 จุดมุ่งหมายการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์, Module 2 การกำหนดเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์, Module 3 การศึกษาความพร้อมผู้เรียน, Module 4 การกำหนดวิธีการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์, Module 5 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และ Module 6 การวัดและการประเมินผล

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. ควรพัฒนาและปรับปรุงนโยบายการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ครูเข้ารับการพัฒนากำหนดเนื้อหาการเรียนรู้ โดยเฉพาะการประสานผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาแก่ครูเกี่ยวกับการกำหนดเนื้อหา โดยออกแบบหน่วยการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมายการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของหลักสูตร และผู้บริหารควรมีการนิเทศ ติดตามการปฏิบัติงานของครูอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทราบข้อบกพร่องและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขต่อไป

2. ควรมีนโยบายให้บุคลากรมีการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ และสร้างสรรค์นวัตกรรมการศึกษาใหม่ ๆ ที่เป็นประโยชน์กับตัวของผู้เรียนโดยตรง ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของการจัดการศึกษาในปัจจุบัน

3. ควรพัฒนาและปรับปรุงนโยบายในการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนกระบวนกรสำคัญในการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัตินำไปสู่การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ และผู้บริหารควรมีการนิเทศติดตามการปฏิบัติงานของครูอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทราบข้อบกพร่องและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขต่อไป

4. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาควรมีนโยบายให้ครูเข้ารับการพัฒนาด้านโปรแกรมนี้ และกำหนดเกณฑ์การผ่านการพัฒนา รวมถึงการกำหนดเป็นนโยบายให้โปรแกรมนี้เป็นเกณฑ์หนึ่งในการประเมินผลการปฏิบัติงาน และควรจัดให้มีระบบการติดตามประเมินผลการพัฒนาด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เป็นระยะและต่อเนื่อง เพื่อกระตุ้นให้ครูและบุคลากรมีความความตระหนักและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

5. สถานศึกษา ควรจัดให้มีระบบการติดตามและประเมินผลด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เป็นระยะและต่อเนื่อง มีการจัดกิจกรรมเพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้บริหารสถานศึกษาและครูผู้สอนได้เกิดความตระหนักในด้านมาตรฐานวิชาชีพและพร้อมพัฒนาดตนเอง ส่งเสริมให้ครูเกิดความรู้ความเข้าใจในการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ นอกจากนี้ ควรเปิดโอกาสให้ครูสามารถเลือกโปรแกรมหรือหลักสูตรการอบรมพัฒนาตามความสนใจและความถนัด

6. ผู้บริหารสถานศึกษา เป็นบุคคลที่มีบทบาทสำคัญต่อการส่งเสริมสนับสนุนด้านการบริหารวิชาการและนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยสร้างความตระหนักและจัดโปรแกรมการพัฒนาครู ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เป็นหลักสูตรเพื่อเสริมทักษะให้กับครูอย่างจริงจัง และต่อเนื่อง

7. ครูผู้สอน ซึ่งเป็นบุคคลที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการเรียนรู้และสร้างเสริมความสำเร็จให้กับนักเรียน ควรได้รับการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยการสร้างความตระหนักแก่ครู ให้เห็นความสำคัญและความจำเป็นที่ต้องร่วมมือกันในการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ที่เป็นลักษณะของการส่งผลทางตรงและทางอ้อม

2. ควรมีการวิจัยติดตามการนำโปรแกรมไปใช้ในการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ

3. ควรมีการวิจัยเชิงลึก เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ของครู โดยเปรียบเทียบระหว่างผลการใช้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางสถานศึกษา พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- ชูรัตน์ ถิ่นาค. (2558). การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนา
นาฏยประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ใน *วิทยานิพนธ์
ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร.
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี*.
- ทิตนา แชนมณี. (2555). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพ*. (พิมพ์ครั้งที่ 15). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย เล่ม 1*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ:
สุวีริยาสน์.
- ปฐมาภรณ์ ปะการะโพธิ์. (2564) การพัฒนาโปรแกรมการจัดการเรียนรู้ของครูในศตวรรษที่ 21
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1. ใน *วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารและพัฒนาการศึกษา.
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ (2551). *ทักษะ 5C เพื่อการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้และการจัดการเรียน
การสอนแบบบูรณาการ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2558). *การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21!*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรนิษฐา เลขนอก. (2560). *โปรแกรมการพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้ สำหรับสถานศึกษา
สังกัดสำนักงานการศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 6*. ใน *วิทยานิพนธ์ปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา*. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- วิชัย วงษ์ใหญ่ และคณะ. (2563). การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์. เรียกใช้เมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2566 จาก www.curriculumandlearning.com
- วิโรจน์ สารัตนะ. (2551). *การวางแผนและการบริหารโครงการ*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาการศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1. (2564) รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 1. อ่างทอง: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาการศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง เขต 2.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2553) *แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2545). *กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี : แนวทางการวัดและประเมินผลในชั้นเรียน ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579*. กรุงเทพฯ: พรักหวานกราฟฟิค.
- สุพัตตา พลจันทร์. (2563). โปรแกรมพัฒนาครูด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสำหรับสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต 5. ใน *วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา*. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อรุณทัย ระหา (2560). การพัฒนาโปรแกรมพัฒนาครูด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐาน (BBL) ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 3. ใน *วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา*. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- Barratt, M.A. (2004). Positioning the Role of Collaboration Planning in Grocery Supply Chains Supply Chain Management. *An International Journal*, 14(2), 53-66.
- Darling-Hammond, L. and Lieberman. A (2014). *Teacher Education Around the World*. British Educational Research Journal, 40(4), 743-745.

Joyce, B. and M. Weil. (1966). *Models of teaching*. Boston : Allyn and Bacon.