

การแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ Expression of Thai Children in the New Era

มะลิ ทิพย์ประจง

Mali Thipprajong

พระใบฎีกาสมคิด นาถสีโล (สุขนิล)

Phra Baitika Somkid Nathasilo (Sukhanin)

พระครูวศินวรกิจ (วิชาญ แดงประไพ)

Phra Khru Wasinworakit (Wichan Daengprapai)

พระครูวิรุฬหวัชรธรรมฐานุตตโร (เพ็ชรรัตน์)

Phra Khru Wirun Watcharathammanuttaro (Petchrat)

วิทยาลัยสงฆ์เพชรบุรี

Phetchaburi Buddhist College

Email:thipprajongmali@gmail.com

Received: 10 November 2024; Revised: 21 November 2024; Accepted: 4 December 2024

บทคัดย่อ

การแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ถือว่าเป็นที่ยอมรับของคนทั่วโลกไม่ว่าจะเป็นด้านกีฬา ดนตรี การแสดงละคร ภาพยนตร์ นักร้อง ตลอดจนการทักษะด้านการศึกษาจะเห็นได้ว่าปัจจุบันเด็กไทยมีความสามารถและสามารถแข่งขันกันนานา ๆ ประเทศได้อย่างดีและเหมาะสมซึ่งในอนาคตจะเห็นได้ความสามารถของเด็กไทยต่อไปอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรมทุก ๆ ด้านอย่างแน่นอน การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบันจะมีส่วนสำคัญ กับทุกคนทุกวัยไม่ว่าเห็นได้ว่าพฤติกรรมหรือการแสดงของเด็กไทยหรือว่าเด็กทั่วโลกยุคปัจจุบันจะมีความคิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว บางคนก็มีความต้องการที่จะแสดงออกต่อสังคม ชุมชนหรือว่าตามสถานที่ต่าง ๆ สถานที่จัดให้มีการแสดงออกของเด็กซึ่งปัจจุบันเด็กไทยมีความสามารถและการพัฒนาด้านการแสดงออกก็มีความโดดเด่นเป็นที่ยอมรับของนานาประเทศตลอดถึงทั่วโลกให้การยอมรับว่าเด็กไทยมีศักยภาพเป็นที่ยอมรับมากกว่าเดิม ซึ่งผลงานของเด็กไทยไม่ว่าจะเป็นด้านกีฬา ด้านดนตรีหรือนักร้องก็เป็นที่ยอมรับของคนทั่วโลกไปแล้ว

คำสำคัญ: การแสดงออก, เด็กไทย, ยุคใหม่

Abstract

The expression of Thai children in the new era is considered to be accepted by people all over the world, whether it is in sports, music, acting, movies, singing, or even educational skills. It can be seen that currently, Thai children are capable and can compete well and appropriately with many countries. In the future, the abilities of Thai children will be clearly and tangibly seen in every aspect. The changes in the world in the present era will play an important role for everyone of all ages, whether it is seen that the behavior or performance of Thai children or children around the world in the present era will have unique ideas. Some people have the desire to express themselves to society, communities, or in various places that organize children's expressions. Currently, Thai children have the ability and development in expressing themselves, which is outstanding and accepted by many countries and the world. It is accepted that Thai children have more potential and are accepted than before. The work of Thai children, whether in sports, music, or singing, is already known to people all over the world.

Keywords: Expression, Thai children, New era

บทนำ

ในยุคปัจจุบัน สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันมากขึ้น เด็กไทยยุคใหม่เติบโตในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างจากคนรุ่นก่อน ๆ อย่างสิ้นเชิง การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ส่งผลให้เด็กไทยมีพฤติกรรม ทักษะ และการแสดงออกที่แตกต่างไปจากอดีต บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์การแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ในหลากหลายมิติ เพื่อให้เข้าใจถึงความท้าทายและโอกาสที่เด็กไทยกำลังเผชิญพัฒนาการทางด้านร่างกายและจิตใจเด็กไทยยุคใหม่มีแนวโน้มที่จะมีพัฒนาการทางด้านร่างกายที่แข็งแรงสมบูรณ์ เนื่องจากการดูแลสุขภาพและโภชนาการที่ดีขึ้น อย่างไรก็ตาม ปัญหาการขาดการออกกำลังกายและการบริโภคอาหารที่ไม่สมดุลก็เป็นสิ่งที่น่ากังวล นอกจากนี้ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมส่งผลให้เด็กไทยต้องเผชิญกับความเครียดและความกดดันมากขึ้น ทำให้เกิดปัญหาสุขภาพจิต เช่น ภาวะซึมเศร้าและวิตกกังวลการเรียนรู้และการศึกษาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเปิดโอกาสให้เด็กไทยเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและทันสมัยมากขึ้น อย่างไรก็ตาม ระบบการศึกษาในปัจจุบันยังไม่สามารถตอบสนองความต้องการของเด็กไทยได้อย่างเต็มที่ เด็กไทยจำนวนมากยังคงเรียนรู้ผ่านการท่องจำและการสอบแข่งขัน ทำให้ขาดทักษะที่จำเป็นสำหรับการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหา และทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2560).

เด็กไทยยุคใหม่มีความตื่นตัวและกระตือรือร้นในการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมืองมากขึ้น พวกเขาแสดงออกถึงความคิดเห็นและความต้องการผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น สื่อสังคมออนไลน์ การรวมตัวประท้วง และการลงชื่อเรียกร้อง อย่างไรก็ตาม การแสดงออกของเด็กไทยยังคงถูกจำกัดด้วยปัจจัยหลายประการ เช่น การขาดพื้นที่

ในการแสดงออกอย่างเสรี และการถูกกดดันจากผู้ใหญ่ความท้าทายและโอกาสเด็กไทยยุคใหม่กำลังเผชิญกับความท้าทายมากมาย ทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี ทำให้เด็กไทยต้องปรับตัวและพัฒนาทักษะใหม่ ๆ เพื่อให้สามารถแข่งขันและประสบความสำเร็จในชีวิตได้ อย่างไรก็ตาม เด็กไทยก็มีโอกาสมากมายเช่นกัน เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเปิดโอกาสให้เด็กไทยเข้าถึงข้อมูลและความรู้ได้อย่างไม่จำกัด (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2558) นอกจากนี้ เด็กไทยยังมีศักยภาพในการสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างไม่มีที่สิ้นสุดการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่มีความหลากหลายและซับซ้อน การทำความเข้าใจถึงความท้าทายและโอกาสที่เด็กไทยกำลังเผชิญเป็นสิ่งสำคัญ เพื่อให้เราสามารถสนับสนุนและส่งเสริมให้เด็กไทยเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศชาติได้อย่างเต็มศักยภาพส่งเสริมการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับเด็กไทยในศตวรรษที่ 21: ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการสื่อสาร และทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นสร้างพื้นที่ให้เด็กไทยได้แสดงออกอย่างเสรี: ควรเปิดโอกาสให้เด็กไทยได้แสดงความคิดเห็นและความต้องการผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างหลากหลายส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเด็กไทยในกิจกรรมทางสังคมและการเมือง: ควรสนับสนุนให้เด็กไทยมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนและสังคมสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และพัฒนาของเด็กไทย: ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและสร้างสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยและเอื้อต่อการเรียนรู้การแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ไม่ได้เกิดขึ้นโดยบังเอิญ แต่มีรากฐานและพัฒนาการที่ซับซ้อน ซึ่งได้รับอิทธิพลจากปัจจัยหลายประการ ดังนี้ (คณา ชซา, 2562)

1) การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในหลายด้าน ทั้งด้านเศรษฐกิจ การเมือง และวัฒนธรรม การเปิดรับวัฒนธรรมต่างชาติ เทคโนโลยี และค่านิยมใหม่ ๆ ทำให้เด็กไทยยุคใหม่มีโลกทัศน์ที่กว้างขึ้นและมีความคิดที่แตกต่างจากคนรุ่นก่อน ๆ พวกเขาเติบโตในสภาพแวดล้อมที่ท้าทายขนบธรรมเนียมและค่านิยมดั้งเดิม ทำให้เกิดความขัดแย้งระหว่างคนต่างรุ่น 2) การพัฒนาของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ อินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์เป็นเครื่องมือที่ทรงพลังที่ช่วยให้เด็กไทยเข้าถึงข้อมูลและความรู้ได้อย่างไม่จำกัด พวกเขาใช้สื่อสังคมออนไลน์ในการแสดงความคิดเห็น แสดงออกถึงความต้องการ และสร้างเครือข่ายกับเพื่อน ๆ และคนอื่น ๆ ที่มีความสนใจเดียวกัน 3) การเปลี่ยนแปลงของระบบการศึกษา ระบบการศึกษาไทยยังไม่สามารถตอบสนองความต้องการของเด็กไทยยุคใหม่ได้อย่างเต็มที่ การเรียนรู้ผ่านการท่องจำและการสอบแข่งขันทำให้เด็กไทยขาดทักษะที่จำเป็นสำหรับการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหา และทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น นอกจากนี้ ระบบการศึกษายังไม่เปิดโอกาสให้เด็กไทยได้แสดงออกถึงความคิดเห็นและความต้องการอย่างเสรี 4) อิทธิพลของสื่อ สื่อมีอิทธิพลอย่างมากต่อการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ สื่อนำเสนอภาพลักษณ์ของเด็กไทยในหลากหลายรูปแบบ ทั้งด้านบวกและด้านลบ เด็กไทยได้รับอิทธิพลจากสื่อในการแสดงออกถึงความต้องการ ความคิดเห็น และค่านิยมของตนเอง 5) การเปลี่ยนแปลงของบทบาททางสังคม บทบาททางสังคมของเด็กไทยมีการเปลี่ยนแปลงไปจากอดีต เด็กไทยยุคใหม่มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคมและการเมืองมากขึ้น พวกเขาแสดงออกถึงความต้องการที่จะมีส่วนร่วมในการตัดสินใจที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตของพวกเขา 6) ความท้าทายและโอกาส เด็กไทยยุคใหม่กำลังเผชิญกับความท้าทายมากมาย ทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี ทำให้เด็กไทยต้องปรับตัวและพัฒนาทักษะใหม่ ๆ

เพื่อให้สามารถแข่งขันและประสบความสำเร็จในชีวิตได้ อย่างไรก็ตาม เด็กไทยก็มีโอกาสมากมายเช่นกัน เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเปิดโอกาสให้เด็กไทยเข้าถึงข้อมูลและความรู้ได้อย่างไม่จำกัด นอกจากนี้ เด็กไทยยังมีศักยภาพในการสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างไม่มีที่สิ้นสุดการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่มีความซับซ้อนและได้รับอิทธิพลจากปัจจัยหลายประการ การทำความเข้าใจถึงรากฐานและพัฒนาการของการแสดงออกของเด็กไทยเป็นสิ่งสำคัญ เพื่อให้เราสามารถสนับสนุนและส่งเสริมให้เด็กไทยเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศชาติได้อย่างเต็มศักยภาพ

ในยุคปัจจุบัน สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันมากขึ้น เด็กไทยยุคใหม่เติบโตในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างจากคนรุ่นก่อน ๆ อย่างสิ้นเชิง การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ส่งผลให้เด็กไทยมีพฤติกรรม ทักษะคิด และการแสดงออกที่แตกต่างไปจากอดีต บทบาทวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์การแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ในหลากหลายมิติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้าน "กล้าคิด กล้าทำ" เพื่อให้เข้าใจถึงความท้าทายและโอกาสที่เด็กไทยกำลังเผชิญความหมายของ "กล้าคิด กล้าทำ" หมายถึง ความสามารถในการคิดอย่างสร้างสรรค์และแตกต่าง กล้าที่จะตั้งคำถามและท้าทายความคิดเดิม ๆ รวมถึงกล้าที่จะลงมือทำตามความคิดของตนเอง แม้ว่าอาจจะต้องเผชิญกับความเสี่ยงหรืออุปสรรค เด็กไทยยุคใหม่มีความคิดสร้างสรรค์และมีไฟในการทำสิ่งใหม่ ๆ พวกเขาไม่กลัวที่จะลองผิดลองถูก และพร้อมที่จะเรียนรู้จากความผิดพลาดปัจจัยที่ส่งเสริม "กล้าคิด กล้าทำ" ในเด็กไทยยุคใหม่เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร: อินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์เป็นแหล่งข้อมูลและความรู้ที่ไม่มีที่สิ้นสุด เด็กไทยสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างง่ายดาย และสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ สื่อสังคมออนไลน์ยังเป็นพื้นที่ให้เด็กไทยได้แสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม: สังคมไทยเปิดรับวัฒนธรรมต่างชาติและค่านิยมใหม่ ๆ มากขึ้น ทำให้เด็กไทยมีโลกทัศน์ที่กว้างขึ้นและมีความคิดที่แตกต่างจากคนรุ่นก่อน ๆ พวกเขาไม่ยึดติดกับกรอบความคิดเดิม ๆ และพร้อมที่จะท้าทายขนบธรรมเนียมและค่านิยมดั้งเดิมการสนับสนุนจากครอบครัวและโรงเรียน: ครอบครัวและโรงเรียนมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้เด็กไทยกล้าคิดกล้าทำ พ่อแม่และครูควรเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นและสนับสนุนให้เด็กทำตามความฝันของตนเองตัวอย่างของเด็กไทยที่ "กล้าคิด กล้าทำ" และประสบความสำเร็จ ตัวอย่างเช่น เด็กชายที่สร้างแอปพลิเคชันเพื่อช่วยเหลือนักเรียนในการเรียน หรือเด็กหญิงที่คิดค้นวิธีการแก้ปัญหาขยะในชุมชน เด็กเหล่านี้แสดงให้เห็นว่าเด็กไทยมีความสามารถในการสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างไม่มีที่สิ้นสุดความท้าทายและอุปสรรคถึงแม้ว่าเด็กไทยยุคใหม่จะมีศักยภาพในการ "กล้าคิด กล้าทำ" แต่พวกเขาก็ยังคงต้องเผชิญกับความท้าทายและอุปสรรคหลายประการ เช่น การขาดโอกาสในการแสดงออก การถูกจำกัดด้วยกรอบความคิดของผู้ใหญ่ และการขาดการสนับสนุนจากสังคมส่งเสริมการศึกษาที่เน้นการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา: ระบบการศึกษาควรปรับเปลี่ยนจากการเรียนรู้ผ่านการท่องจำไปเป็นการเรียนรู้ที่เน้นการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ของเด็กไทยสร้างพื้นที่ให้เด็กไทยได้แสดงออกอย่างเสรี: ควรเปิดโอกาสให้เด็กไทยได้แสดงความคิดเห็นและความต้องการผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างหลากหลายส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเด็กไทยในกิจกรรมทางสังคมและการเมือง: ควรสนับสนุนให้เด็กไทยมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนและสังคม เพื่อให้พวกเขามีความรู้สึกเป็นเจ้าของและมีความรับผิดชอบต่อสังคมสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และพัฒนาของเด็กไทย: ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและสร้างสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยและเอื้อต่อการเรียนรู้ "กล้าคิด กล้าทำ" เป็นคุณสมบัติที่สำคัญสำหรับเด็กไทยยุคใหม่ การส่งเสริมให้เด็กไทยกล้าคิดกล้าทำจะช่วยให้พวกเขาเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ

และมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศชาติได้อย่างเต็มศักยภาพการสนับสนุน การสนับสนุนการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของพวกเขา ให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่กล้าคิด กล้าทำ และมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม บทความวิชาการนี้จะนำเสนอแนวทางการสนับสนุนการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ในหลากหลายด้าน (งามพรรณ หวานใจ, 2563) ดังนี้

อิทธิพลของบริบทสังคมต่อพฤติกรรมการแสดงออกของเด็กยุคใหม่

หัวข้อนี้ผู้เขียนจะได้นำเสนออิทธิพลที่มีต่อพฤติกรรมการแสดงออกของเด็กยุคใหม่ใน 3 ประเด็น คือ 1) อิทธิพลของประชาธิปไตย 2) อิทธิพลการเลี้ยงดูของพ่อแม่ 3) อิทธิพลวัฒนธรรมตะวันตก ดังนี้

1. อิทธิพลของแนวคิดประชาธิปไตย

เด็กสมัยใหม่มีรูปแบบการแสดงออกที่แตกต่างจากเด็กในอดีตอย่างชัดเจน เนื่องจากปัจจัยทางเทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงของสังคม และวัฒนธรรมการเลี้ยงดู พฤติกรรมเด่นที่พบในเด็กยุคปัจจุบันได้แก่ การแสดงออกทางอารมณ์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การกล้าแสดงออกในที่สาธารณะ การตั้งคำถามต่อผู้ใหญ่ และการมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น นอกจากนี้ เด็กสมัยใหม่ยังมีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการแสดงออก เช่น การถ่ายวิดีโอ การโพสต์ข้อความหรือภาพถ่ายเพื่อแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก หรือความคิดเห็นของตนเอง ซึ่งอาจส่งผลทั้งในเชิงบวก เช่น การฝึกความคิดสร้างสรรค์ และในเชิงลบ เช่น การแสดงพฤติกรรมเลียนแบบที่ไม่เหมาะสม (พงษ์พิสุทธิ์ ศิริวัฒน์, 2562) ในแง่มุมทางจิตวิทยา เด็กยุคใหม่ยังมีแนวโน้มที่จะแสดงออกอย่างตรงไปตรงมา และมีความรู้สึกที่ตนเองมีสิทธิในการแสดงความคิดเห็นเท่าเทียมกับผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นผลมาจากแนวคิดการเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยที่แพร่หลายมากขึ้น (จิราพร ชูสาย, 2561) แนวคิดประชาธิปไตยที่เน้นสิทธิเสรีภาพ ความเท่าเทียม และการมีส่วนร่วมได้ส่งผลอย่างลึกซึ้งต่อวิถีการเลี้ยงดูและพฤติกรรมแสดงออกของเด็กสมัยใหม่ ในครอบครัวที่ยึดแนวคิดประชาธิปไตย พ่อแม่มักเปิดโอกาสให้ลูกได้แสดงความคิดเห็น มีสิทธิตัดสินใจในเรื่องของตนเอง และสามารถแสดงออกอย่างเสรีโดยไม่ถูกจำกัดหรือกดทับจากอำนาจของผู้ใหญ่ (อังคณา, 2561) สิ่งนี้มีผลให้เด็กสมัยใหม่เติบโตขึ้นมาเป็นผู้ที่กล้าแสดงออก กล้าตั้งคำถาม และวิพากษ์วิจารณ์ในสิ่งที่ไม่เห็นด้วยอย่างมีเหตุผล โดยเฉพาะในสภาพแวดล้อมทางการศึกษาและสื่อสังคม เด็กมักใช้พื้นที่ดังกล่าวในการแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก และข้อเสนอแนะต่อสังคมในลักษณะที่เปิดเผยมากขึ้น ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการได้รับอิทธิพลจากการปลูกฝังแนวคิดประชาธิปไตย (ณัฐภูมิ ภูมิรินทร์, 2563) การเปิดโอกาสให้เด็กได้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจตั้งแต่วัยเยาว์ ยังช่วยพัฒนา “ทักษะการเป็นพลเมือง” เช่น การเคารพความเห็นต่าง การมีเหตุผล และความรับผิดชอบต่อการแสดงออกของตน ซึ่งเป็นคุณลักษณะสำคัญในระบอบประชาธิปไตย (ปาริชาติ สมบูรณ์, 2560)

2. อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตก

ในยุคโลกาภิวัตน์ วัฒนธรรมตะวันตกได้เข้ามามีอิทธิพลอย่างมากต่อพฤติกรรมของเด็กและเยาวชน โดยเฉพาะในด้านการแสดงออกทางความคิด อารมณ์ และพฤติกรรม วัฒนธรรมตะวันตกส่งเสริมค่านิยมเรื่อง “เสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น” การเคารพความเป็นปัจเจก และการกล้าแสดงออกอย่างเปิดเผย ซึ่งมีผลโดยตรงต่อวิถีคิดและพฤติกรรมของเด็กสมัยใหม่ (สมพิศ นาคะปรีชา, 2560) เด็กในปัจจุบันมักได้รับสื่อจากตะวันตกผ่านอินเทอร์เน็ต สื่อสังคมออนไลน์ และสื่อบันเทิง เช่น ซีรีส์ เพลง หรือเกม ซึ่งมักถ่ายทอดแนวคิดเกี่ยวกับความกล้าแสดงออก การตั้งคำถามต่อระบบ หรือแม้แต่การทำทนายอำนาจ เช่น พ่อแม่ ครู หรือผู้มีอำนาจในสังคม (จิตติ

พันธ์ศรี, 2563) สิ่งเหล่านี้อาจส่งผลทั้งในแง่บวก เช่น การพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ หรือในแง่ลบ เช่น การแสดงออกโดยไม่คำนึงถึงบริบททางวัฒนธรรมไทย นอกจากนี้ วัฒนธรรมตะวันตกยังเน้นการให้ความสำคัญกับ “ความมั่นใจในตนเอง” และ “ความเป็นตัวของตัวเอง” ซึ่งกลายเป็นบรรทัดฐานใหม่ที่เด็กไทยจำนวนมากรับมาโดยไม่ผ่านการกลั่นกรองทางวัฒนธรรม ส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านค่านิยมและพฤติกรรมที่แตกต่างจากอดีต เช่น เด็กบางคนกล้าแสดงออกทางเพศหรือแสดงตัวตนในแบบที่ขัดกับขนบธรรมเนียมเดิม (ศุภวรรณรัตน์, 2562)

3. อิทธิพลการเลี้ยงดูของพ่อแม่

รูปแบบการเลี้ยงดูของพ่อแม่ถือเป็นปัจจัยสำคัญที่หล่อหลอมพฤติกรรมการแสดงออกของเด็ก โดยเฉพาะในยุคสมัยใหม่ที่เด็กเติบโตท่ามกลางเทคโนโลยีและสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แนวทางการเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย ซึ่งเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดเห็น รับฟังความรู้สึกของเด็ก และมีการสื่อสารแบบสองทาง ส่งเสริมให้เด็กกล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตนเอง และสามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (พิมพ์ใจ วัฒนากุล, 2562) ในทางตรงกันข้าม การเลี้ยงดูแบบเผด็จการหรือควบคุมอย่างเข้มงวด มักทำให้เด็กไม่กล้าแสดงออก มีพฤติกรรมหวาดกลัว หรือไม่กล้าเสนอความคิดเห็นในที่สาธารณะ ซึ่งอาจส่งผลต่อพัฒนาการทางอารมณ์และสังคมในระยะยาว (วรารักษ์ เรื่องฤทธิ์, 2561) นอกจากนี้ การเลี้ยงดูที่เน้นการส่งเสริมให้เด็กใช้เหตุผล รู้จักคิดวิเคราะห์ และฝึกการตัดสินใจด้วยตนเอง ยังช่วยส่งเสริมทักษะการสื่อสารที่เหมาะสมกับวัยและบริบททางสังคม เด็กจึงสามารถแสดงออกได้อย่างเหมาะสมทั้งในครอบครัว โรงเรียน และสังคมในวงกว้าง (ศิรินาถ โชติวรรณ, 2560)

แนวทางการสนับสนุนการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่ในหลากหลายด้าน

1. การสนับสนุนด้านการศึกษา

การปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอน: ควรเน้นการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการทำงานร่วมกัน เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ และส่งเสริมการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เด็กมีส่วนร่วมในการเรียนรู้มากขึ้น การสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่เอื้อต่อการแสดงออก: ครูควรสร้างบรรยากาศที่อบอุ่น เป็นกันเอง และปลอดภัย เพื่อให้เด็กกล้าแสดงออกอย่างมั่นใจ ครูควรรับฟังความคิดเห็นของเด็กอย่างตั้งใจ และให้กำลังใจเมื่อเด็กแสดงออก การส่งเสริมกิจกรรมนอกหลักสูตร: โรงเรียนควรจัดกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อให้เด็กได้ค้นพบความถนัดและความสนใจของตนเอง และได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ เช่น กิจกรรมชมรม การแสดง การกีฬา หรือการประกวด

2. การสนับสนุนจากครอบครัว

การเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดเห็น: พ่อแม่ควรรับฟังความคิดเห็นของลูกอย่างตั้งใจ และให้เกียรติในการตัดสินใจของลูก ควรสนับสนุนให้ลูกแสดงออกอย่างเหมาะสม และให้กำลังใจเมื่อลูกทำผิดพลาด การสร้างบรรยากาศในครอบครัวที่อบอุ่นและปลอดภัย: ครอบครัวควรเป็นพื้นที่ที่เด็กรู้สึกปลอดภัยที่จะแสดงออกความรู้สึก และความคิดเห็นของตนเอง พ่อแม่ควรสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับลูก และให้ความรักและความเอาใจใส่ในการส่งเสริมให้ลูกมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม: พ่อแม่ควรสนับสนุนให้ลูกมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อสังคม เช่น การเป็นอาสาสมัคร หรือการเข้าร่วมโครงการพัฒนาชุมชน

3. การสนับสนุนจากสังคม

การสร้างพื้นที่ให้เด็กได้แสดงออกอย่างเสรี: สังคมควรเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นและความต้องการผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างหลากหลาย เช่น สื่อสังคมออนไลน์ การจัดกิจกรรม หรือการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับเด็ก การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเด็กในกิจกรรมทางสังคมและการเมือง: สังคมควรสนับสนุนให้เด็กมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนและสังคม เพื่อให้พวกเขามีความรู้สึกเป็นเจ้าของและมีความรับผิดชอบต่องานสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และพัฒนาของเด็ก: สังคมควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและสร้างสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยและเอื้อต่อการเรียนรู้

4. การสนับสนุนด้านนโยบาย

การออกกฎหมายและนโยบายที่ส่งเสริมการแสดงออกของเด็ก: รัฐบาลควรมีกฎหมายและนโยบายที่ชัดเจนในการคุ้มครองสิทธิของเด็กในการแสดงออก และส่งเสริมให้เด็กมีส่วนร่วมในการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับพวกเขา การสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรที่เกี่ยวข้องกับเด็ก: รัฐบาลควรสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรที่ทำงานด้านเด็ก ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อให้เด็กได้รับการดูแลและพัฒนาอย่างเหมาะสม

การสนับสนุนการแสดงออกของเด็กไทยยุคใหม่เป็นหน้าที่ของทุกภาคส่วน ทั้งครอบครัว โรงเรียน สังคม และรัฐบาล การร่วมมือกันในการสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการแสดงออกของเด็ก จะช่วยให้พวกเขาเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศชาติได้อย่างเต็มศักยภาพบริบท สภาพแวดล้อม พฤติกรรม เด็กไทยยุคใหม่ หรือที่เรียกกันว่า Gen Z และ Gen Alpha คือกลุ่มคนที่เกิดมาในยุคที่เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารพัฒนาอย่างรวดเร็ว พวกเขาเติบโตมาในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยความเปลี่ยนแปลงความหลากหลายทางวัฒนธรรม: เด็กไทยยุคใหม่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมที่หลากหลาย ทั้งจากตะวันตกและตะวันออก พวกเขาเปิดรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม และมีความเข้าใจในความหลากหลายมากขึ้น การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ: สภาพเศรษฐกิจที่ไม่แน่นอน และการแข่งขันที่สูงขึ้น ทำให้เด็กไทยยุคใหม่ต้องปรับตัวและพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี: เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กไทยยุคใหม่ (จิราพร ลิขิตกุล, 2561) พวกเขาใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ การสื่อสาร และการเข้าถึงข้อมูล สภาพแวดล้อม ครอบครัว: รูปแบบครอบครัวมีความหลากหลายมากขึ้น บางครอบครัวมีพ่อแม่เลี้ยงเดี่ยว หรือบางครอบครัวมีสมาชิกหลายรุ่นอาศัยอยู่ร่วมกัน โรงเรียน: ระบบการศึกษาไทยยังคงเน้นการท่องจำและการสอบแข่งขัน ทำให้เด็กไทยยุคใหม่ขาดทักษะที่จำเป็นในการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ 21 สังคม: สังคมไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เด็กไทยยุคใหม่ต้องเผชิญกับความท้าทายต่างๆ เช่น ปัญหาการว่างงาน ปัญหาสิ่งแวดล้อม และปัญหาความเหลื่อมล้ำ พฤติกรรมการใช้เทคโนโลยี: เด็กไทยยุคใหม่ใช้เทคโนโลยีในการสื่อสาร การเรียนรู้ และการเข้าถึงข้อมูล พวกเขาใช้สื่อสังคมออนไลน์ในการแสดงออกความคิดเห็น และสร้างเครือข่ายกับเพื่อนๆ การแสวงหาความหมายของชีวิต: เด็กไทยยุคใหม่ต้องการค้นหาความหมายของชีวิต และสิ่งที่พวกเขาสนใจ พวกเขาให้ความสำคัญกับความสุข และความสมดุลระหว่างชีวิตการทำงานและชีวิตส่วนตัวการมีส่วนร่วมทางสังคม: เด็กไทยยุคใหม่มีความตื่นตัวและกระตือรือร้นในการมีส่วนร่วมทางสังคม พวกเขาแสดงออกถึงความคิดเห็นและความต้องการผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น สื่อสังคมออนไลน์ การรวมตัวประท้วง และการลงชื่อเรียกร้องความท้าทายและโอกาสเด็กไทยยุคใหม่กำลังเผชิญกับความท้าทายมากมาย (ชุตินา ศรีสวัสดิ์, 2564) ทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี ทำให้เด็กไทยต้องปรับตัวและพัฒนาทักษะใหม่ๆ เพื่อให้สามารถแข่งขันและประสบความสำเร็จในชีวิตได้ อย่างไรก็ตาม เด็กไทยก็มีโอกาส

มากมายเช่นกัน เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเปิดโอกาสให้เด็กไทยเข้าถึงข้อมูลและความรู้ได้อย่างไม่จำกัด นอกจากนี้ เด็กไทยยังมีศักยภาพในการสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างไม่มีที่สิ้นสุด เด็กไทยยุคใหม่เติบโตมาในบริบทและสภาพแวดล้อมที่แตกต่างจากคนรุ่นก่อนๆ พวกเขาต้องเผชิญกับความท้าทายมากมาย แต่ก็มีโอกาสมากมายเช่นกัน การทำความเข้าใจถึงบริบท สภาพแวดล้อม และพฤติกรรมของเด็กไทยยุคใหม่เป็นสิ่งสำคัญเพื่อให้เราสามารถสนับสนุนและส่งเสริมให้เด็กไทยเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศชาติได้อย่างเต็มศักยภาพ (ญาณิศา พัฒนพิบูล, 2560)

สรุป

การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบันจะมีส่วนสำคัญ กับทุกคนทุกทุกวัยไม่ว่าเห็นได้ว่าพฤติกรรมหรือการแสดงของเด็กไทยหรือว่าเด็กทั่วโลกยุคปัจจุบันจะมีความคิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว บางคนก็มีความต้องการที่จะแสดงออกต่อสังคม ชุมชนหรือว่าตามสถานที่ต่างๆ เช่น โรงเรียน บ้าน สถานที่จัดให้มีการแสดงออกของเด็กซึ่งปัจจุบันเด็กไทยมีความสามารถและการพัฒนาด้านการแสดงออกก็มีความโดดเด่นเป็นที่ยอมรับของนานาประเทศตลอดถึงทั่วโลกให้การยอมรับว่าเด็กไทยมีศักยภาพเป็นที่ยอมรับมากกว่าเดิม ซึ่งผลงานของเด็กไทยไม่ว่าจะเป็นด้านกีฬา ด้านดนตรีหรือว่านักร้องก็เป็นที่รู้จักของคนทั่วโลกไปแล้ว ดังนั้น การแสดงออกของเด็กไทยก็ถือว่าเป็นที่ยอมรับและได้รับการพัฒนาจากองค์กรประกอบต่างๆ ที่ได้กล่าวข้างไว้แล้วว่า ทั้งด้านตัวเด็กเองและผู้ปกครอง ครอบครัว สถานศึกษา สื่อมีเดียต่างๆ เช่น ยูทูบ line tiktok เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560)*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2558). *จิตวิทยาพัฒนาการ: วัยรุ่น*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ขวัญใจ คงมาลัย. (2559). *พฤติกรรมผู้บริโภค*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณา คชา. (2562). *Gen Z Marketing: เข้าใจ เข้าถึง เจาะใจ คนรุ่นใหม่*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ DBooks.
- งามพรรณ หวานใจ. (2563). *การสื่อสารการตลาดดิจิทัล*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- จิตติ พันธุ์ศรี. (2563). *สื่อออนไลน์กับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเยาวชนไทย*. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิราพร ลิขิตกุล. (2561). *จิตวิทยาการศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- จิราพร ชูสาย. (2561). *จิตวิทยาเด็กและวัยรุ่น*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชุติมา ศรีสวัสดิ์. (2564). *การพัฒนาศักยภาพเด็กไทยในยุคดิจิทัล*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ญาณิศา พัฒนพิบูล. (2560). *ผลกระทบของสื่อสังคมออนไลน์ต่อพฤติกรรมของวัยรุ่นไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ณัฐฉิ ภูมินทร์. (2563). *การพัฒนาเด็กไทยในยุคประชาธิปไตย*. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปาริชาติ สมบูรณ์. (2560). *การเรียนรู้แบบพลเมืองในระบบการศึกษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์วิจัยและพัฒนาเยาวชน.

- พิมพ์ใจ วัฒนานุกูล. (2562). *จิตวิทยาการเลี้ยงดูและพัฒนาการเด็กยุคใหม่*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิสุทธิ ศิริวัฒน์. (2562). *สังคมเด็กไทยในโลกดิจิทัล*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิชาการ.
- วราภรณ์ เรืองฤทธิ์. (2561). *รูปแบบการเลี้ยงดูและผลกระทบต่อพฤติกรรมของเด็ก*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ศรินาถ โชติวรรณ. (2560). *ครอบครัวกับการพัฒนาเด็กไทยในศตวรรษที่ 21*. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศุภวรรณ รัตนาร. (2562). *วัฒนธรรมข้ามชาติและอัตลักษณ์ของเยาวชนไทยในโลกาภิวัตน์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมพิศ นาคะปรีชา. (2560). *จิตวิทยาวัฒนธรรม: อิทธิพลของตะวันตกต่อพฤติกรรมไทย*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อังคณา ศิริวรรณ. (2561). *จิตวิทยาการเลี้ยงดูในสังคมสมัยใหม่*. นครปฐม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.