รายงานผลการพัฒนา การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2

REPORT ON THE DEVLOPMENT RESULTS OF GROUP CREATIVE ART ACTIVITIES TO PROMOTE SMALL MUSCLES FOR PRESCHOOL CHILDREN IN YEAR 25

[1]อุบล ผลจันทน์, [2]ไพรินทร์ บุหลัน และ [3]ธัญญารัศมิ์ ศิริกลิ่นแคฆ์

[1]ubon phonjan, [2]pailn bulan and [3]Thanyaras Siriklinkhae

วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น, ประเทศไทย

Northern College, Thailand

Received: January 2, 2025; **Revised**: January 26, 2025; **Accepted**: January 29, 2025

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ มุ่งที่จะศึกษา รายงานผลการพัฒนา การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 สรุปผลการวิจัย 1. ผลการประเมินกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ ชั้นอนุบาล ปีที่ 2 อายุ 5-6 ปี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนอนุบาลตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตาก เขต 1 จำนวน 22 คน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 มี จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ นักเรียนร้อยละ 80 มีคะแนนประเมินความพร้อมของกล้ามเนื้อเล็ก ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2. ผลคะแนนการประเมินกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 5-6 ปี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนอนุบาลตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตาก เขต 1 จำนวน 22 คน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 18.40 คิดเป็นร้อยละ 96.64 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ กำหนดไว้

คำสำคัญ : กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม, กล้ามเนื้อเล็ก, เด็กปฐมวัย

---

[1]ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น ตาก

[2]อาจารย์, สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น

[3]อาจารย์, สาขาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น

Abstract

This research aimed to study report on the development results of organizing group creative art activities to promote small content for earlychildhood children in year 2 semester 2 academic year 2018 , Tak kindergarten school under the office of the primary educational service area 1, 22 people by specific selection (Purposive Sampling) Summary of research results as follows. 1 . Blood pressure assessment results for preschool children in the second year of kindergarten,aged 5-6 years the second change is the 2018 study at Tak kindergarten school area 1, 22 people passed the 80 percent criteria the were 22 people or 80 percent who had a small muscle readiness assessment score of 80 percent which was higher than the specified criteria. 2. The results of the assessment of finemotor skills for children aged 5 to 6 years academic year 2018 kindergarten 3, under the office of the primary educational service area 1 the were 22 people the average score was 18.40 which is 96.64 percent which is higher than the specified criteria

Keywords : Group art activities , small muscles , early childhood

บทนำ

การพัฒนาประเทศสู่ความสมดุลและยั่งยืน จะต้องให้ความสำคัญกับการเสริมสร้างทุนของประเทศที่มีอยู่ให้เข้มแข็งและมีพลังเพียงพอในการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะการพัฒนาคนหรือทุนมนุษย์ให้เข้มแข็ง ซึ่งวิธีที่จะพัฒนาคนให้มีคุณภาพได้ดีที่สุดก็คือการศึกษาเพราะการศึกษา คือ เครื่องมือสำคัญที่จะพัฒนาคนให้เป็นคนดีและคนเก่ง เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาประเทศชาติต่อไป สมกับคำนิยามที่ว่า การศึกษาคือการเจริญงอกงาม (Education is growth) แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการฉบับ ที่ 13 (พ.ศ. 2564-2568) ดังนั้นการส่งเสริมโอกาสและการวางรากฐานทางการศึกษาที่มีคุณภาพแก่ประชาชน จึงเป็นสิ่งจำเป็นมากดังความตอนหนึ่ง ในกระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ 4 ธันวาคม 2546 ความว่า

“ต้องพัฒนาอาชีพความเป็นอยู่ของประชาชนเป็นอาชีพไม่ใช่เพียงแต่ปลูกผัก ถั่ว งาให้หลานเฝ้าแต่เป็นเรื่องของความอยู่ดีกินดี ความรู้การศึกษาที่กล่าวว่า ต้องช่วยให้การศึกษาดีขึ้นเพราะ ถ้าการศึกษาไม่ดีคนไม่สามารถทำงาน การศึกษาต้องได้ทุกระดับถ้าพูดถึงระดับสูงหมายความว่านักวิทยาศาสตร์ขั้นสูง ถ้าไม่มีการเรียนชั้นประถม อนุบาล ไม่มีทางที่จะให้คนไทยขึ้น

ไปเรียนขั้นสูง หรือเรียนขั้นสูงไม่ดี ซึ่งเดียวนี้ก็ยังไม่ดี เพราะขั้นสูงต้องมีรากฐานจากขั้นต่ำ ถ้าไม่มีก็เรียนขั้นสูงไม่รู้เรื่อง.." จากกระแสพระราชดำรัสดังกล่าวจะเห็นได้ว่า การศึกษาในระดับปฐมวัยมีความสำคัญต่อการพัฒนามนุษย์ ซึ่งเด็กคืออนาคตของชาติจึงจำเป็นต้องได้รับการอบรมเลี้ยงดู และส่งเสริมการเรียนรู้ที่ถูกต้องเด็กช่วงอายุ 0-6 ปี นับว่าเป็นช่วงวัยทองของพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็ก อันได้แก่ด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา เนื่องจากสมองของเด็กนั้นมีการเจริญเติบโตและพัฒนาอย่างรวดเร็วเด็กจำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมในการเรียนรู้ทุกด้านเพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่ ซึ่งเด็กควรจะได้รับการวางรากฐานให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง โดยผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 กระทรวงศึกษาธิการ. (2560)

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม สามารถนำวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ มาเป็นสื่อประกอบในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เพราะการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยต้องอาศัยสิ่งเร้าที่อยู่ในรูปของสื่อวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย ซึ่งวัสดุเหล่านี้จะเป็นตัวเร้าความสนใจในการทำกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับ เบญจา แสงมะลิ (2555 : 119-131) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มสำหรับเด็กปฐมวัยนั้นมีหลายประเภท แต่ละประเภทมีวิธีการจัดที่แตกต่างกัน การนำสื่อมาใช้ในกิจกรรมประเภทต่าง ๆ จึงมีหลายลักษณะที่แตกต่างกันออกไป และสื่อที่จะนำมาใช้สำหรับจัดกิจกรรมทางศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม ให้แก่เด็กปฐมวัย ได้แก่ วัสดุที่ซื้อมาด้วยราคาถูก วัสดุเหลือใช้ วัสดุท้องถิ่น อาทิ เช่น ใบไม้ กะลา เปลือกมะพร้าว ก้านมะพร้าว ใบมะพร้าว ก้านกล้วย ใบตอง ดอกอัญชัน ฟาง เปลือกหอย ดิน หิน ทราย กิ่งไม้แห้ง ฯลฯ หรืออาจเป็นเศษวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่นอุดรธานี เหมาะแก่การนำมาจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม ให้กับเด็กได้ ดังนั้นผู้ศึกษาจึงสามารถนำวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ มาเป็นสื่อประกอบในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มให้กับเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สอดคล้องกับความสนใจ และความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กได้เป็นอย่างดี เพราะกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เป็นกิจกรรมที่ให้เด็กได้หยิบ จับ สัมผัส ลงมือปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม วัสดุประกอบหลักในการทำกิจกรรมด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การปั้น การร้อย การวาด การละเลง การโรย การบีบ และตกแต่งต่อเติมด้วยวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ ดอกไม้ ใบไม้ กิ่งไม้ เปลือกหอย ก้อนหิน เมล็ดพืชต่างๆ ฯลฯ ตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กด้วยตนเอง เพื่อส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อเล็ก มือ ฝ่ามือ และนิ้วมือให้ทำงานประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ซึ่งจะเป็นพื้นฐานต่อการเตรียมความพร้อมในการใช้มือได้อย่างคล่องแคล่วต่อไป

การส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย สามารถทำได้หลายวิธี เช่น กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ การเล่นตามมุม กิจกรรมเกมการศึกษาและกิจกรรมศิลปะ-สร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เช่น การวาดภาพระบายสี การปั้น การฉีก ตัด ปะ การประดิษฐ์เศษวัสดุ เป็นต้นซึ่งสอดคล้อง

กับ รุ่งรวี กนกวิบูลย์ศรี (2555 : 199) ที่กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะ-สร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เช่น การหาแป้งโดว์ มาปั้นเล่น จัดหากระดาษพู่กัน สีเทียน สีไม้ เพื่อวาดภาพระบายสี หรืออาจเปลี่ยนกิจกรรมการวาดภาพในกระดาษมาเป็นการใช้ไม้วาดบนพื้นดิน พื้นทราย ในสนามหน้าบ้านก็ได้ หรือกิจกรรมการร้อยดอกไม้ด้วยก้านมะพร้าว ซึ่งเด็กต้องมีสมาธิ นิ้วมือต้องจับให้มั่น ต้องใช้สายตาในการเสียบดอกไม้หรือการหาเครื่องเล่นประเภทเสียบต่อ เช่น พลาสติกสร้างสรรค์ ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมือและสายตาได้เหมือนกัน ลักษณะของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มสำหรับเด็กปฐมวัยนั้น จะบูรณาการในช่วงของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสในการรับรู้ และการเคลื่อนไหวร่างกายในการควบคุมลำตัว แขน นิ้วมือให้ประสานสัมพันธ์กันกับการใช้เครื่องมือต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานตามความต้องการของตนเอง สรวงพร กุศลส่ง, 2553)

จากความสำคัญดังกล่าวพบได้ว่า ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ยังคงต้องได้รับการส่งเสริมและพัฒนาโดยเร่งด่วน และเป็นไปอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เด็กปฐมวัยมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม ส่งผลต่อการพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อเล็กได้อย่างรอบด้าน ผลจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม จะทำให้เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาล ตาก มีการพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ทำให้คณะผู้วิจัยมีความสนใจศึกษากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลตาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต 1 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม ที่ส่งผลต่อการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กได้อย่างเป็นระบบเหมาะสมกับวัยและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

วัตถุประสงค์การวิจัย

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์มุ่งที่จะศึกษา รายงานผลการพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาล ปีที่ 2

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่างของการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือเด็กปฐมวัย ชาย-หญิง อายุระหว่าง 5-6 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนอนุบาลตาก สำนักงานเขต

พื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตาก เขต 1 จำนวน 22 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

2. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้เนื้อหาในการจัดกิจกรรม จำนวน 8 หน่วยการเรียนรู้ (8 สัปดาห์)) หน่วยที่ 1 กลางวันกลางคืน หน่วยที่ 2 ฉันรักฤดูหนาว หน่วยที่ 3 ไม้ดอกไม้ประดับ หน่วยที่ 4 บุคคลที่ควรรู้จัก หน่วยที่ 5 วันพ่อ หน่วยที่ 6 ชุมชนที่รัก หน่วยที่ 7 หิน ดิน ทราย หน่วยที่ 8 วันขึ้นปีใหม่

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม จำนวน 24 แผน

3.2 แบบประเมินกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5-6 ปี จำนวน 4 ด้านๆ ละ 5 ข้อ รวม 2 ข้อ ซึ่งเป็นแบบประเมินเชิงปฏิบัติจริง

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลนำเสนอตามลำดับ โดยใช้สถิติการวิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) การหาค่าเฉลี่ย ($\overline{X}$) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยรวม รายด้านเพื่อนำไปอธิบายข้อมูลในรูปแบบตารางต่อไป

ผลการวิจัย

จากผลการวิจัย เรื่องการพัฒนาความสามารถทางสติปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ โดยใช้การจัดประสบการณ์แบบบูรณาการเสริมด้วยแบบฝึกเตรียมความพร้อม สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 5-6 ปี โรงเรียนอนุบาลตาก ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการประเมินกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 5-6 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนอนุบาลตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตาก เขต 1 จำนวน 22 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 22 คน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 มี จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนเด็กปฐมวัยทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ นักเรียนร้อยละ 80 มีคะแนนประเมินความสามารถทางสติปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. ผลคะแนนการประเมินกล้ามเนื้อเล็ก สำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 5-6 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนอนุบาลตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประถมศึกษาตาก เขต 1 1.ความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีคะแนน

เฉลี่ยเท่ากับ 18.40 คิดเป็นร้อยละ 96.64 2. ความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60 คิดเป็นร้อยละ 92.00. 3. ความสามารถในการควบคุมการใช้กล้ามเนื้อเล็ก มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.60 คิดเป็นร้อยละ 92.00. 4. การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.40 คิดเป็นร้อยละ 88.00

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม มีความพร้อมของกล้ามเนื้อเล็ก ในด้าน 1.ความคล่องแคล่วในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก 2.ความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก 3. ความสามารถในการควบคุมการใช้กล้ามเนื้อเล็ก และ 4. การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา โดยเฉลี่ยสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กมีอิสระในการประดิษฐ์โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ในการสังเกต ความเหมือนความต่าง จำแนก รูปร่าง รูปทรง สี ขนาด ผิวสัมผัส การต่อเข้าด้วยกัน แยกออกจากกัน และหาความสัมพันธ์ของตำแหน่งของสิ่งที่ประดิษฐ์ ซึ่งสอดคล้องกับ นภเนตร ธรรมบวร (2563) ที่กล่าวว่า ความสนใจระดับการรับรู้จากการคิดมโนภาพนี้ เป็นระดับที่อาศัยกระบวนการคิดนอกเหนือไปจากการรับรู้ทางกายภาพจากประสาทสัมผัสทั้งห้า การรับรู้จากการดิดมโนภาพ การลงมือกระทำมีความเชื่อมโยงกันอย่างยิ่งกับประสาทสัมผัสทั้งห้า จึงส่งผลในการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กทั้ง 4 ด้าน ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม ความพร้อมในการพัฒนาหรือใช้กล้ามเนื้อเล็กมีพัฒนาการสูงขึ้น การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม เด็กปฐมวัยได้ใช้ประสสัมผัสทั้งห้า ในการหยิบ จับ สัมผัส ประกอบวัสดุต่างๆ เพื่อให้เกิดรูปร่าง รูปทรง และผลงานตามความคิดของเด็กและส่งเสริมความสามารถของกล้ามเนื้อเล็กซึ่งสอดคล้องกับ ธารทิพย์ จิรกัญจนะ (2562) ที่ทำการวิจัย ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้ทำกิจกรรมศิลปะเครื่องแขวน พบว่า การจัดกิจกรรมศิลปะเครื่องแขวนสามารถส่งเสริมความสามารถดันมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยเป็นความ สามารถพื้นฐานในการ ส่งเสริมการเรียนรู้ต่อไป

2. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม เพื่อส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กทั้ง 4 ด้าน สำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้โดยการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ทั้งนี้เนื่องจากเด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมที่เป็นรูปธรรมและเรียนรู้ปฏิบัติจริง จากการสัมผัส สังเกต คิด จำแนกรูปร่าง รูปทรง ขนาด สี ผิวสัมผัส เด็กจะเกิดกระบวนการสังเกต ความเหมือนความต่างคิด

ว่า ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆควรต่ออย่างไรแล้วลงมือประดิษฐ์ด้วยตนเองตามที่ได้วางแผนไว้ เป็นการเรียนที่เด็กสามารถพบได้จริง เป็นรูปธรรมและเกิดการคิดมโนภาพ ซึ่งสอดคล้องกับ ประมวญ คิดคินสัน (2558) ได้เสนอแนะการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดของเพียเจท์ (piaget) กล่าวว่า กิจกรรมที่ครูจัดขึ้นนั้นจะต้องให้เด็กได้มีส่วนในการทำ เพราะจะทำให้เด็กมีโอกาสที่จะมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นการช่วยพัฒนาโครงสร้างทางสติปัญญาโดยเฉพาะความสามารถด้านกระบวนการย้อนกลับ การเชื่อมโยง การรวมกัน และการแยกแยะ และที่สำคัญการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยนั้นกวนอยู่ที่ตัวของเด็กเป็นผู้คิดสร้างสรรค์ความ รู้ขึ้นด้วยตนเอง จากการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการเสริมด้วยแบบฝึกเตรียมความพร้อมนั้นเด็กได้ลงมือกระทำเอง เลือกวัสดุอุปกรณ์แล้วแต่ความต้องการของตนเองอย่างอิสระ เด็กจะเกิดกระบวนการคิด การสังเกตว่าควรใช้ผักผลไม้ที่มี รูปร่าง เนื้อผิว สี อะไรและใช้วัสดุแบบใด ในการต่อซึ่งวัสดุอุปกรณ์ เด็กจะเกิดการรับรู้จากการมองเห็นภาพ การจำแนกเกี่ยวกับรูปร่าง ขนาด สี ตำแหน่ง พื้นผิว การแยกผักผลไม้หรือวัสดุออกที่ต่อกันได้ เป็นต้น

3. เมื่อพิจารณาความสามารถมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่แยกออกเป็นรายด้านแล้วพบว่า มีความสามารถมิติสัมพันธ์สูงขึ้น ซึ่งผลการวิจัยสอดคล้องกับบุศรินทร์ สิริปัญญาธร (2560) ที่ทำการวิจัยความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย พบว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สามารถส่งสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยให้พัฒนาสูงขึ้น และผลวิจัยของ ปรียานุช จุลพรหม (2562) พบว่า แบบฝึกประกอบการเตรียมความพร้อม ด้านสติปัญญามีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.43/85.71 และนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกประกอบการเตรียมความพร้อมด้านสติปัญญา ทั้งโรงเรียนอนุบาลตาก และโรงเรียนตากสินราชานุสรณ์ มีคะแนนความพร้อมด้านสติปัญญาสูงกว่านักเรียนที่เรียนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ฐิติพร พิชญกุล (2563) พบว่า ความพร้อมทางด้านร่างกายจะมีการพัฒนาในการบังคับนิ้วมือเพิ่มสูงขึ้นกว่าด้านอื่น ๆ ความพร้อมด้านสังคมจะมีพัฒนาการในด้านการเล่นร่วมกับหมู่คณะเพิ่มสูงขึ้นกว่าด้านอื่น ๆ โดยภาพรวมเมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความพร้อมทางด้านร่างกายจะพัฒนาที่ระดับน้อยกว่าความพร้อมด้านอารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา และคะแนนความพร้อมทั้งสี่ด้าน คือ ด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญาสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากเด็กได้คิด วางแผน ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง จึงส่งผลต่อความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยสูงขั้น ดังนั้นผลความสามารถมิติ สัมพันธ์ในแต่ละด้าน ได้แก่ ความเหมือนความต่าง การต่อเข้า ด้วยกัน การแยกออกจากกัน ความสัมพันธ์ของตำแหน่งของสิ่งต่างๆ เกิดจากเด็กได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้งการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม

องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย

1. พัฒนาการทางด้านร่างกาย ด้านกล้ามเนื้อเล็กที่ต้องมีการพัฒนาควบคู่ไปกับสายตา สำหรับเด็กปฐมวัยสามารถพัฒนาและส่งเสริมได้หลากหลายกิจกรรมและวิธีการ โดยครูปฐมวัยและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาปฐมวัย พิจารณาเลือกวิธีการด้วยความเหมาะสมสอดคล้องกับวัย พัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ภายใต้บริบทของสิ่งแวดล้อมที่เอื้ออำนวยในการกระตุ้นให้เด็กปฐมวัย ร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนกับเพื่อนๆ และคุณครูอย่างมีความสุข ซึ่งการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการเสริมด้วยแบบฝึกเตรียมความพร้อม สำหรับเด็กปฐมวัย เป็นองค์ความรู้วิธีการหนึ่งที่มีความเหมาะสมในการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญาได้อย่างมีประสิทธิภาพอย่างเป็นองค์รวม

2. การนำกิจกรรมต่างๆ ของศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่ม ไปใช้ในการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อส่งเสริมหรือพัฒนาทักษะด้านต่างๆที่สำคัญครูปฐมวัย และผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถนำองค์ประกอบต่างๆที่ส่งผลต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย โดยการพิจารณาความเหมาะสมในบริบทของพัฒนาการในทุกๆด้าน สำหรับเด็กปฐมวัย นโยบายแนวปฏิบัติของสถานศึกษา ก็มีผลต่อการพิจารณาหาแนวทางหรือวิธีการในการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีรูปแบบของกิจกรรมที่หลากหลาย มาใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อเด็กปฐมวัย

3. ได้องค์ความรู้ และแนวทางในการพัฒนาเด็กปฐมวัย ที่สอดคล้องและเหมาะสมในพัฒนาการด้านร่างกาย (กล้ามเนื้อเล็ก) เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และก่อเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาการศึกษาตั้งแต่ฐานรากอย่างเป็นระบบ ส่งผลต่อการพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ของประเทศ ไปในทิศทางที่เหมาะสม

เอกสารอ้างอิง

กุลยา ตันติผลาชีวะ (2563) *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย.* กรุงเทพฯ :เอดิสัน เพรส

ฉวีวรรณ กินาวงศ์ (2561) *การศึกษาเด็ก.* กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล (2563) *กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล.* กรุงเทพฯ : แปลน ลิชชิ่ง.

ฐิติพร พิชญกุล (2563) *ความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ศิลปะประดิษฐ์แบบกลุ่ม.* บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ : ถ่ายเอกสาร.

ธารทิพย์ จิรกัญจนะ (2562) *ผลของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เสริมทักษะมิติสัมพันธ์ต่อความคิดรวบยอดด้านมิติสัมพันธ์ในเด็กปฐมวัย.* บัณฑิตวิทยาลัย :มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถ่ายเอกสาร.

ธวัชชานนท์ ตาไธสง (2561) *หลักการศิลป์.* กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.

นภเนตร ธรรมบวร (2561) *การพัฒนากระบวนการคิดของเด็กปฐมวัย.* กรุงเทพฯ :จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประมวญ คิดคินสัน (2558) *จิตวิทยาการศึกษาเด็กพิเศษ.* กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ปริยานุช จุลพรหม (2562) *การพัฒนาความสามารถด้านการคิดวิจารณญาณของเด็กปฐมวัยด้วยการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์.* บัณฑิตวิทยาลัย:มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

ปิยะรัตน์ โพธิบัติ (2560) *การแสดงหลักฐานความเที่ยงตรงและความเชื้อมั่นของแบบทดสอบมิติสัมพันธ์แบบแยกภาพรูปทรงเรขาคณิตและแบบพับกระดาษ.* บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรต.ถ่ายเอกสาร.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (2560) *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560.* กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ

Fox, Jill E. (2016) The Role of Drawing in Kindergarteners' Science Observations.International Art in Early Childhood Research Journal.2(1).http://artinearlychildhood.org/artec/images/article/ARTEC_2010_Research_Journal

Jackman, Hilda L.(2015) Early Education Curriculum: A Child's Connection to the World,5 Editions. USA: WADSWORTH CENGAGE Learning.