

ผลการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่องการอ่านโน้ตสากล
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

THE RESULTS OF LEARNING MANAGEMENT USING STAD
COOPERATIVE LEARNING ON INTERNATIONAL MUSIC NOTES
READING IN MUSIC OF MATHAYOMSUKSA 1 STUDENT



¹วสันต์ ปลงรัมย์, ²เจริญวิทย์ สมพงษ์ธรรม และ ³ลลิตธร กิจจาธิกุล

¹Wasan Plonngam, ²Charoenwit Sompongdam and ³Lalinthorn Kitchatkul

มหาวิทยาลัยราชธานี, ประเทศไทย

Ratchathani University, Thailand

¹wasan.nig27324@gmail.com

Received: May 10, 2023; Revised: July 25, 2023; Accepted: August 10, 2023

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน 3) ศึกษาดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้ และ 4) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนบ้านหนองเม็ก จำนวน 20 คน โดยใช้การสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 3 แผน 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test Dependent Samples) ผลการวิจัย พบว่า 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลุ่มร่วมมือ STAD เท่ากับ 83.1/80.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 2) ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้ เท่ากับ

¹ นักศึกษา, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชธานี

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชธานี

³ อาจารย์, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชธานี

0.7986 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 4) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การจัดการเรียนรู้, แบบกลุ่มร่วมมือ STAD, การอ่านโน้ตสากล

Abstract

The objectives of this research were 1) to develop a learning management plan Using STAD cooperative learning on International music notes reading of mathayomsuksa 1 students according to efficiency criteria at 80/80, 2) to compare learning achievements of mathayomsuksa 1 student between before and after learning, 3) to study the effectiveness index of the learning management plan; and, 4) to study the students' satisfaction forward learning management. The sample consisted of 20 mathayomsuksa 1 student of Ban Nong Mek School by using cluster random sampling. The research instrument used in research were 1) 3 Learning management plans, 2) A 30-item achievement test, and 3) An questionnaire 8-item satisfaction scale for learning management. The statistics used in the data analysis were percentages, mean, standard deviation, and t-test Dependent Samples. The results showed that: 1) The efficiency of the learning management plan using the STAD cooperative learning was at 83.1/80.33, higher than the set criteria. 2) The effectiveness index of the learning management plan was 0.7986. 3) The students' learning achievement after learning was higher than before, learning statistical significance study at the .05 level. 4) The students' satisfaction forward the learning management was at the highest level.

Keywords: Learning Management, STAD Cooperative Learning, International Music Notes Reading.

บทนำ

การศึกษาดนตรี สามารถเรียนได้ด้วยตนเองตามความถนัด หรือ ความสนใจ หรือ เรียนได้จากการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน ส่วนการเรียนให้ได้ผลดีที่สุดเท่าที่จะเร็วได้ในชีวิตของทุกคน เช่น ควรเริ่มต้นเรียนดนตรีในชั้นอนุบาล บางคนเริ่มตั้งแต่อายุสองขวบครึ่ง ด้วยวัยขนาดนี้เด็กจะได้รับการเรียนรู้ได้ดีที่สุดในการพัฒนาอนาคตของประสาทหูและพัฒนารสนิยมดนตรีที่ดี ดังผลการวิจัยทางวิทยาศาสตร์พบว่า การรับฟัง กล้ามเนื้อนิ้วมือ และ การเปล่งเสียงของเด็กจะพัฒนาแตกต่างกันไปตามขั้นตอนการเจริญเติบโตทางร่างกาย สิ่งที่สำคัญที่สุดคือ การฟังจะพัฒนาอย่าง

รวดเร็วและเด่นชัดขึ้นในช่วงอายุ 4-6 ขวบ และการพัฒนากล้ามเนื้อนิ้วมือจะรวดเร็วและเด่นชัดในเด็กวัยช่วงอายุ 7-12 ปี (ธวัชชัย นาควงศ์, 2541) ในการเล่นดนตรีให้เก่ง เล่นให้เกิดสุนทรีภาพ และเพราะฉะนั้นเราจำเป็นต้องอ่านโน้ตและเครื่องหมายต่างๆในโน้ตได้ ซึ่งโน้ตดนตรีทั่วโลกใช้เหมือนกันทั้งการอ่านและเขียนถึงจะมีชื่อเรียกที่ต่างกันบ้าง แต่ผู้ที่อ่านโน้ตได้ไม่ว่าจะเอาโน้ตมาจากที่ใดก็สามารถเล่นได้เหมือนกันทั่วโลก จึงมีคำกล่าวว่า โน้ตดนตรี เป็นหนึ่งในภาษาสากลของโลก ดนตรีนั้นช่วยในการพัฒนาเด็ก ทั้งในด้านจิตวิทยา กายภาพร่างกาย การเข้าสังคมทำงานรวมหมู่ ฯลฯ เรื่องนี้สำคัญ จำเป็นต้องให้ผู้บริหารโรงเรียน และผู้ปกครองเด็กเข้าใจ ประเทศไทยปฏิรูปการศึกษามานานมากแล้ว แต่มีจุดหนึ่ง น่าเสียดายที่ไม่มีการเรียนการสอน “โน้ตดนตรีสากล” ดนตรีเป็นภาษาสากล เข้าถึงจิตวิญญาณของมนุษย์ทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับเด็กที่จิตวิญญาณยังบริสุทธิ์ โน้ตดนตรีสากลเปรียบเหมือนตัวอักษรของภาษาสากล ใครรู้โน้ตก็สามารถรับรู้เพลงของคนทั่วโลกได้ (สยามรัฐ, 2559)

ในการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี ได้บรรจุเนื้อหาทางดนตรีเข้าไปในกลุ่มสาระศิลปะ จากแนวคิดตามผลการใช้หลักสูตรได้ข้อมูลว่า ครูส่วนใหญ่ยังมีปัญหาในการสอนวิชาดนตรี บางครั้งก็ละเว้นการสอนในบางเรื่องเนื่องจากขาดความรู้ความเข้าใจและทักษะทางดนตรี เช่น การอ่านโน้ต สัญลักษณ์ต่างๆทางดนตรี (จันทิพย์ พงศ์ศิริแสน, 2540) จากการศึกษาสภาพปัญหาของการจัดการเรียนการสอนดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนในกลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 18 ช้องเม็ก-โนนก่อ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี (โรงเรียนบ้านหนองเม็ก, 2560) พบว่า นักเรียนยังไม่ค่อยเข้าใจเกี่ยวกับวิชาดนตรีมากนัก เนื่องจากที่โรงเรียนยังไม่มีครูที่จบดนตรีมาโดยตรง จึงทำให้การเรียนการสอนยังเข้าไม่ถึงแก่นแท้ของวิชาดนตรี การเรียนการสอนดนตรีนั้นยังไม่ค่อยถูกหลักของวิชาดนตรี นักเรียนจึงยังขาดโอกาสในการที่จะได้รับการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีและนำไปใช้ได้ถูกต้องและครูยังไม่มีความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีต่างๆ เช่น การอ่านโน้ต บรรทัด 5 เส้น กุญแจประจำหลัก และ สัญลักษณ์ทางดนตรีต่างๆ จึงทำให้การสอนให้เข้าใจตรงกันเป็นเรื่องยากเนื่องจากการอ่านโน้ตก็เปรียบเสมือนภาษาสากลภาษาหนึ่ง เมื่อนักเรียนไม่เข้าใจในเรื่องดังกล่าวก็จะทำให้การเรียนการสอนวิชาดนตรีเป็นไปด้วยความลำบากเนื่องจากสื่อสารกับครูผู้สอนไม่รู้เรื่อง ส่งผลกระทบไปถึงการที่จะสร้างงานดนตรี หรือ การที่จะสร้างวงดนตรี ขึ้นมาก็จะทำได้ยาก เพราะหากไม่สามารถอ่านโน้ตได้ ก็จะไม่สามารถเล่นให้พร้อมเพรียงได้ สุดท้ายก็จะเกิดปัญหาหลายๆ อย่างตามมา เช่น นักเรียนอาจเรียนรู้ไปแบบผิดๆ ซึ่งอาจจะส่งผลให้เด็กรับรู้สิ่งผิดๆไปตลอดชีวิตเลยก็ได้ สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวจึงควรใช้การจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD โดยมีสื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ ทั้งนี้เนื่องจากสอดคล้องกับงานวิจัยของ กิริยา ปัทม (2552) ได้ทำการวิจัย การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD กับที่เรียนรู้แบบ 4 MAT พบว่า 1. คะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทยของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. คะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบ

ในการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบ 4 MAT หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3. คะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD สูงกว่า ที่เรียนรู้แบบ 4 MAT อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4. คะแนนเฉลี่ยความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบร่วมมือตามวิธี STAD สูงกว่าที่เรียนรู้แบบ 4 MAT อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ ศศิกันต์ โฆษิตตระกูล (2551) ได้ทำการวิจัย รายงานวิจัยเรื่องความสามารถด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่เรียนแบบร่วมมือกันเรียนรู้โดยใช้เทคนิค STAD พบว่า 1. ความสามารถด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่เรียนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค STAD ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ผลการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบร่วมมือกันเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค STAD พบว่า การเรียนด้วยเทคนิค นี้ทำให้บรรยากาศในการเรียนเป็นกันเอง ผู้เรียนได้ปฏิสัมพันธ์ช่วยกันเรียนรู้ภายในกลุ่ม มีแรงจูงใจในการเรียน มีความมุ่งมั่น ตั้งใจเรียน เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของตนเองที่ตนมีส่วนร่วมให้กลุ่มประสบผลสำเร็จ เทคนิคนี้มีส่วนช่วยทำให้ นักศึกษามีความสุขในการเรียน นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในบทเรียนดีขึ้นด้วย

จากสภาพปัญหาดังกล่าว จึงศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว และเป็นแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยแบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล
3. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตดนตรีสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่องการอ่านโน้ตสากล ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนสังกัดกลุ่มเครือข่ายสถานศึกษาที่ 18 ชองเม็ก-โนนก่อ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 3 จำนวน 14 โรงเรียน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 มีโรงเรียนที่เป็นโรงเรียนขยายโอกาสจำนวน 3 โรงเรียน มีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 4 ห้อง จำนวน 80 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปี 1/2 ที่โรงเรียนบ้านหนองเม็ก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 3 จำนวนทั้งหมด 20 คน ได้มาโดยการเลือกวิธีสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ เป็นเนื้อหาในวิชาดนตรีตามหลักสูตร เรื่อง การอ่านโน้ต ประกอบไปด้วย บรรทัด 5 เส้น กุญแจประจำหลัก และสัญลักษณ์ต่างๆ

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

3.2 แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้จากการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกคำตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) แบ่งระดับความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน 10 ข้อ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยเลือกวิธีการวิเคราะห์ข้อมูลที่สอดคล้องกับสมมติฐาน ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (Index of Item Objective Congruence: IOC) ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder-Richardson สถิติเชิงพรรณนา ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยใช้สูตร t-test (Dependent Samples) หาค่าประสิทธิภาพของสื่อ E₁/E₂ ใช้ในการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ (สมนึก ภัททิยธนี, 2555)

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เท่ากับ 83.1/80.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้
2. ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีคุณภาพดัชนีประสิทธิผลตามเกณฑ์ .50 ขึ้นไป มีค่าเท่ากับ 0.7986 แสดงว่านักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนคิดเป็นร้อยละ 79.86
3. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05
4. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแผน การจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับกลุ่มร่วมมือแบบ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากลในระดับ มากที่สุด

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1. ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารคดี เรื่อง การอ่านโน้ตสากลสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์ 80/80 พบว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.1/80.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ อาจเนื่องมาจากการออกแบบกิจกรรมได้เหมาะสมกับผู้เรียนและมีแผนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ผ่านการตรวจสอบ ปรับปรุงข้อบกพร่อง ตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา รวมทั้งผ่านการตรวจสอบและประเมินความถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญในด้านเนื้อหา จุดประสงค์ การใช้ภาษาตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้ได้แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการที่มีความสมบูรณ์และเหมาะสมยิ่งขึ้น แผนการจัดการเรียนรู้มีทั้งหมด 3 แผน ประกอบไปด้วย แผนที่ 1 เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี แผนที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับโน้ตในดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม แผนที่ 3 การเปรียบเทียบเสียงร้องกับเสียงของเครื่องดนตรี นักเรียนแต่ละคนมีการพัฒนาขึ้นหลังจากได้เรียน ทั้ง 3 แผน มีความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่องการอ่านโน้ต และเรื่องอื่นๆได้เป็นอย่างดี พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สุพจน์ ขุนชาชาติ ได้ทำการวิจัยการเปรียบเทียบผลการเรียนของโปรแกรมบทเรียนแบบทักษะปฏิบัติและการเรียนแบบปกติ เรื่องโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า โปรแกรมบทเรียนเรื่อง โน้ต

ดนตรีสากลเบื้องต้น ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 89.39/84.65 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 80/80 สอดคล้องกับวิจัยของ พรวิไล จุลเสวก ได้ทำการวิจัยการพัฒนาการเรียนรู้ในดนตรีสากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่าชุดฝึกทักษะเมโลเดียน มีประสิทธิภาพ 80.61/88.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 80/80 2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งเนื่องจากกิจกรรมที่จัดเป็นการเน้นให้ผู้เรียนได้ทำงานเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนได้ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ก็จะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจได้ดีที่สุด เมื่อนักเรียนทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ผู้เรียนจะทำคะแนนได้ดีขึ้นตามความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนเอง ซึ่งการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD มี 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นกำหนดเนื้อหา ขั้นนี้เป็นการทบทวนความรู้เดิมจากนั้นครูสอนเนื้อหาใหม่ให้กับนักเรียนทั้งชั้น ขั้นปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม ขั้นนี้จะแบ่งกลุ่ม 4-5 คน ร่วมกันศึกษากลุ่มย่อยนักเรียนเก่งจะอธิบายให้นักเรียนอ่อนฟังและช่วยเหลือกันและกันในการทำกิจกรรม ขั้นทดสอบย่อย ขั้นนี้นักเรียนแต่ละคนจะทำแบบทดสอบด้วยตนเอง ไม่มี การช่วยเหลือกัน ขั้นคิดคะแนนความก้าวหน้า คิดคะแนนความก้าวหน้าแต่ละคน และของกลุ่มย่อย ขั้นชมเชย ยกย่อง ขั้นนี้บุคคลหรือกลุ่มที่มีคะแนนยอดเยี่ยมจะได้รับคำชมเชยเป็นรายบุคคลและชมเชยแบบชมเชยทั้งกลุ่ม หลังจากการเรียนโดยการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD พบว่านักเรียนแต่ละคนมีการพัฒนาในทุกขั้นตอน มีความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่องการอ่านโน้ต และเรื่องอื่นๆได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับผลการวิจัยของ อุไรวรรณ สัจจาวรานนท์ ได้ทำการวิจัยการศึกษาพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การปกครองส่วนท้องถิ่น จากการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือเทคนิค STAD พบว่า การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ STAD เป็นเทคนิคที่มีการแบ่งกลุ่มนักเรียนแบบละความสามารถเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กัน คนเก่งได้ช่วยเหลือคนอ่อน ทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทั้งด้านสังคมและสติปัญญา ส่งผลให้พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ เรื่องการปกครองส่วนท้องถิ่น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ 3. ดัชนีประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือแบบ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ .7986 หมายความว่า นักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน คิดเป็นร้อยละ 79.86 ที่เป็นเช่นนั้นได้ก็เพราะการเรียนแบบกลุ่มร่วมมือ STAD ทำให้สมาชิกในกลุ่มมีการเรียนรู้ร่วมกัน อีกทั้งยังมีการช่วยเหลือกันและกันภายในกลุ่ม ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนของนักเรียนสูงขึ้น นักเรียนแต่ละคนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การอ่านโน้ตสากลมากขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ อุทัย สุริวงษ์ (2563) ดัชนีประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้แบบ STAD เรื่องสถิติ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเท่ากับ 0.6460 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนคิดเป็นร้อยละ 64.60 4. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ ที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สาระดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มี

ความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เนื่องจาก มีกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ พัฒนาการคิด ได้อภิปรายซักถามและแสดงความคิดเห็น ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน รวมทั้งมีการใช้กระบวนการและมีสื่อต่างๆที่น่าสนใจ สอดคล้องกับกับงานวิจัยของ สุพจน์ ชุนชาญชาติ ได้ทำการวิจัยการเปรียบเทียบผลการเรียนของโปรแกรมบทเรียนแบบทักษะปฏิบัติและการเรียนแบบปกติเรื่องโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยโปรแกรมบทเรียน เรื่อง โน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า มีความพึงพอใจทุกด้านอยู่ในระดับมาก โดยมีด้านการวัดและประเมินผลและด้านสื่อการเรียน การสอนมีค่าเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{X} = 4.45$) รองลงมาคือด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และด้านเนื้อหา แสดงว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อโปรแกรมบทเรียนเป็นอย่างมาก ที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนด้วยโปรแกรมบทเรียนทำให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะเรียน และโปรแกรมบทเรียนที่ได้รับการออกแบบอย่างดี จะสามารถจูงใจให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นทำให้สนุกสนานไปกับการเรียนตามแนวคิดการศึกษาที่ว่า Learning is Fun และสอดคล้องกับวิจัยของ พรวิไล จุลเสวก ได้ทำการวิจัยการพัฒนาการเรียนรู้โน้ตดนตรีสากลโดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ชุดฝึกทักษะเมโลเดียนที่สร้างขึ้น สามารถพัฒนาความรู้ความสามารถในการเรียนให้สูงขึ้น สืบเนื่องจากคะแนนหลังฝึกสูงกว่าก่อนฝึก และเป็นชุดฝึกที่เน้นการปฏิบัติจริง ก่อให้เกิดการเรียนรู้และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนดนตรีสากล โดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียนในระดับ มากที่สุด

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา

จากการศึกษา เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือ STAD สารดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เนื่องจากกิจกรรมที่จัดเป็นการเน้นให้ผู้เรียนได้ทำงานเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนได้ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ก็จะทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจได้ดีที่สุด เมื่อนักเรียนทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ผู้เรียนจะทำคะแนนได้ดีขึ้นตามความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนเอง การเรียนแบบกลุ่มร่วมมือ STAD ทำให้สมาชิกในกลุ่มมีการเรียนรู้ร่วมกัน อีกทั้งยังมีกันช่วยเหลือกันและกันภายในกลุ่ม ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนของนักเรียนสูงขึ้น นักเรียนแต่ละคนมีความความรู้ความเข้าใจใน เรื่อง การอ่านโน้ตสากลมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กิริยา ปิ ทอง. (2552). การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความรับผิดชอบในการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนรู้แบบ STAD กับที่เรียนรู้แบบ 4 MAT. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. tdc.thailis.or.th
https://tdc.thailis.or.th
- จันทร์เพ็ญ พงศ์ศิริแสน. (2540). ชุดการสอนที่มีประสิทธิภาพกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (แขนงดนตรี-นาฏศิลป์) หน่วยที่3 กิจกรรมเน้นการฟัง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตร
ประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง2533). บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม. tdc.thailis.or.th https://tdc.thailis.or.th
- พรวิไล จุลเสวก. (2550). การพัฒนาการเรียนรู้โน้ตดนตรีสากลโดยใช้ชุดฝึกทักษะเมโลเดียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขวาง. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บุรีรัมย์. tdc.thailis.or.th https://tdc.thailis.or.th
- ศศิกันต์ โฆษิตตระกูล, (2551). ความสามารถด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่เรียน
แบบร่วมมือกันเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคSTAD. [วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. tdc.thailis.or.th https://tdc.thailis.or.th
- สุพจน์ ขุนชาชูชาติ (2551) การเปรียบเทียบผลการเรียนของโปรแกรมบทเรียนแบบทักษะปฏิบัติ
และการเรียนแบบปกติเรื่องโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.
บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. https://doi.nrct.go.th
- อุไรวรรณ สัจจาวานนท์. (2554). การศึกษาพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การปกครองส่วนท้องถิ่น จากการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคSTAD ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อำเภอโนนสูง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต
1. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

