

การพัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต
เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
กลุ่มโรงเรียนปราณบุรี

The Development of Phonics Standard Instructional Innovation of Herbart Method
to Encourage English Pronunciation of the Primary 1 Teachers in Pranburi Group

อามาณิกา พรสัมฤทธิ์ผล

Armanika Pornsamritphon

ครู โรงเรียนวัดนาห้วย (แสงกล้าประชาสรรค์)

Teacher, Wat Nahuai School (Sang Kla Prachasan)

E-mail: armanikanoon@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ดังนี้ (1) เพื่อพัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปราณบุรี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 (2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต และ (3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปราณบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เป็นการวิจัยเชิงทดลอง กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ไม่ได้จบเอกภาษาอังกฤษ แต่ได้รับผิดชอบในการสอนภาษาอังกฤษ กลุ่มโรงเรียนปราณบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์เขต 2 จำนวน 14 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที ผลการวิจัย พบว่า (1) นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปราณบุรี มีประสิทธิภาพ 80/85 (2) ผลสัมฤทธิ์หลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ตสูงกว่าก่อนใช้นวัตกรรม ที่ระดับนัยสำคัญ .01 และ (3) ความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปราณบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: นวัตกรรม; การสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์; รูปแบบแฮร์บาร์ต; การอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ

Abstract

The objectives of this research were (1) to develop of phonics standard instructional innovation of Herbart method to encourage English pronunciation of the primary 1 teachers in Pranburi group to be effective according to criteria 80/80. (2) to compare achievements before and after using the phonics standard instructional innovation of Herbart method. And (3) to study satisfaction of the primary 1 teachers in Pranburi group to the phonics standard instructional innovation of Herbart method. It's an experimental research. The sample group

is the primary 1 teachers did not graduate with a major in English but was responsible for teaching English in Pranburi group at the primary educational service area office Prachuap Khiri Khan 2 amount 14 teachers. The Tools used the phonics standard instructional innovation of Herbart method, Achievement test and satisfaction questionnaire. The statistics used to analyze the data were percentage, mean, standard deviation, T-test. The research results consisted of (1) The phonics standard instructional innovation of Herbart method to encourage English pronunciation of the primary 1 teachers in Pranburi group to be efficient 80/85. (2) achievements after using the phonics standard instructional innovation of Herbart method higher than before using innovation. And (3) The satisfaction of the primary 1 teachers in Pranburi group to the phonics standard instructional innovation of Herbart method overall, it was at a high level.

Keywords: Innovation; Phonics Standard Instructional; Herbart Method; Reading Aloud English

บทนำ

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของไทยที่ผ่านมาประสบปัญหาต่างๆ มากมาย อันเนื่องมาจากสาเหตุหลายประการตั้งแต่ตัวหลักสูตร ข้อจำกัดของความพร้อมและการเข้าถึงสื่อเทคโนโลยีต่างๆ ของสถานศึกษาที่ไม่เท่าเทียมกัน โดยเฉพาะทักษะและวิธีการสอนของครูที่ส่งผลกระทบในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียนโดยตรง ครูส่วนใหญ่สอนภาษาอังกฤษแบบท่องจำคำศัพท์และเน้นการเรียนรู้ไวยากรณ์ เพื่อนำไปสอบมากกว่าการเน้นทางด้านการออกเสียงหรือเพื่อการสื่อสารได้จริงในชีวิตประจำวัน ครูภาษาอังกฤษในหลายๆ โรงเรียนไม่คุ้นเคยกับการสะกดคำศัพท์แบบโฟนิกส์ (Phonics) ที่เป็นวิธีการออกเสียงภาษาอังกฤษแบบใหม่ และครูภาษาอังกฤษบางท่านไม่ได้เป็นครูสอนภาษาที่จบตรงเอกภาษาอังกฤษ ไม่มีคุณวุฒิทางการสอนภาษาอังกฤษ ขาดความมั่นใจในการสอนภาษาอังกฤษ เพราะตนเองไม่ได้จบเอกภาษาอังกฤษมาโดยตรง หรือคนที่จบเอกภาษาอังกฤษมาโดยตรงก็กลับมองว่าตนเองนั้นคงสอนได้ไม่ดีเท่ากับครูชาวต่างชาติเจ้าของภาษา เนื่องจากไม่ใช่เจ้าของภาษา ทำให้ไม่กล้าสอน ไม่กล้าพูด เพราะกลัวสำเนียงผิดเพี้ยน

การเรียนรู้ทางภาษาที่ถูกต้องการเริ่มตั้งแต่ต้น คือการเรียนรู้คำศัพท์ และต้องฝึกการออกเสียงให้ถูกต้องเหมือนเจ้าของภาษา ซึ่งการสะกดคำศัพท์แบบโฟนิกส์ เป็นแนวการสอนภาษาวิธีหนึ่งที่เน้นให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและรู้จักแยกแยะหน่วยเสียง ภาษาอังกฤษหรือถอดรหัสเสียง ก่อนที่จะอ่านเป็นคำ และเมื่อเอาหน่วยเสียงมาเชื่อมกับตัวอักษร ผู้เรียนสามารถอ่านเป็นคำได้ง่ายดาย และชัดถ้อยชัดคำ ช่วยให้ออกเสียงได้ถูกต้อง ทำให้สื่อสารภาษาอังกฤษได้ชัดเจน และสามารถอ่านเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งทำให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจในการใช้ภาษาสื่อความหมายในสถานการณ์ต่างๆ ได้ในชีวิตจริง ดังนั้นการสอนแบบโฟนิกส์จึงเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้ครูฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักการออกเสียงได้อย่างถูกต้อง

จากที่กล่าวในข้างต้น ผู้วิจัยใช้กลวิธีการสอนที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพื่อพัฒนาความสามารถในด้านการสะกดคำศัพท์แบบโฟนิกส์ สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนา

มโนทัศน์และการประยุกต์ใช้ความรู้ ทั้งนี้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีแฮร์บาร์ต (Herbart Method) เป็นวิธีสอนที่อาศัยการสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความรู้ประสบการณ์เดิมกับความรู้ประสบการณ์ใหม่ ทำให้ผู้เรียนสามารถจำแนกลักษณะสำคัญของคำศัพท์เก่าและคำศัพท์ใหม่ จนสามารถสรุปมโนทัศน์ได้ด้วยตนเองแล้วส่งผลให้นักเรียนมีการประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมต่อไป (Bigge, M.L., 1964) ซึ่งการนำรูปแบบแฮร์บาร์ต (Herbart Method) มาประยุกต์ใช้ร่วมกับการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์น่าจะเป็นผลดีต่อผู้เรียน โดยออกแบบนวัตกรรมเป็นสื่อแบบมัลติมีเดีย ใช้ระบบเทคโนโลยีดิจิทัลในการขับเคลื่อน เพื่อให้สอดคล้องกับบรรทัดฐานใหม่ของสังคมยุค New normal (สำนักการศึกษา, 2563) เพื่อแก้ปัญหาการออกเสียงของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถฟังเสียงสะกดได้อย่างชัดเจน โดยสื่อมัลติมีเดียมีลักษณะเป็นการใช้คอมพิวเตอร์ร่วมกับโปรแกรมซอฟต์แวร์ในการสื่อความหมาย ผสมผสานสื่อหลากหลายประเภท เช่น ข้อความ ตัวหนังสือ กราฟิก ในรูปแบบต่างๆ เสียงและวิดีโอ (โกวิทย์ ปิติพงศ์พล, 2563) ดังนั้น การใช้สื่อมัลติมีเดียดำเนินการสอนการสะกดคำแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครู จึงเป็นนวัตกรรมที่น่าสนใจและเป็นตัวสนับสนุนการแก้ไขปัญหาที่ตั้งกล่าวในข้างต้นได้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยจึงได้พัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรี เพื่อให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษที่ไม่คุ้นเคยกับการสะกดคำศัพท์แบบโฟนิกส์ สามารถฝึกฝนได้ด้วยตนเองนอกเวลาเรียน นอกจากนั้นแล้วยังเป็นประโยชน์แก่ครูผู้สอนภาษาอังกฤษที่ไม่ได้จบตรงเอกภาษาอังกฤษ รวมไปถึงครูผู้สอนในรายวิชาอื่นๆ ที่มีความสนใจการสะกดคำศัพท์แบบโฟนิกส์อีกด้วย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต

การทบทวนวรรณกรรม

1. แนวคิดการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์

ความหมายของการสะกดคำแบบโฟนิกส์

มาลินี พุ่มมัลย์ (2558) ได้ให้ความหมายของโฟนิกส์ไว้ว่า โฟนิกส์คือ การอ่าน เขียน และการออกเสียงภาษาอังกฤษ เสียงที่เป็นหน่วยเสียง ซ่อนอยู่ในตัวอักษรทุกตัวที่อยู่ในภาษาอังกฤษ ตัวอักษรอาจจะต่างกันในรูปแบบของตัวสะกดหรือการแยกแยะหน่วยเสียงของคำ

Bernat, E., & Lloyd, R. (2007) กล่าวว่า ความสามารถในการรับรู้และแยกแยะหน่วยเสียงมีความสำคัญในการสอนโฟนิกส์ ก่อนที่เด็ก ๆ จะสามารถใช้ความรู้เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของเสียงและการสะกดคำในการถอดรหัสคำ พวกเขาต้องเข้าใจก่อนว่าคำศัพท์เกิดจากเสียงต่าง ๆ เด็ก ๆ จำนวนมากคิดว่าคำศัพท์คือ

หน่วยที่สมบูรณ์ เช่น cat, dog, run เป็นต้น ก่อนที่พวกเขาจะเรียนการอ่านเด็ก ๆ ต้องตระหนักว่าคำเหล่านี้สามารถแตกออกเป็นหน่วยเล็กๆ ความสามารถในการรับรู้และแยกแยะหน่วยเสียงแสดงถึงความเข้าใจอย่างลึกซึ้งว่าคำ ๆ หนึ่งนั้นเกิดจากชุดของเสียงที่แยกกันถ้านักอ่านไม่มีความเข้าใจในเรื่องนี้ เด็ก ๆ จะไม่เข้าใจในการสอนโฟนิกส์ การสอนโฟนิกส์ช่วยพัฒนาความสามารถในการสะกดคำ การอ่าน และการเขียนมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน เป็นกระบวนการที่สอดคล้องกัน ขณะที่การสอนโฟนิกส์คือการรวมเสียงต่าง ๆ เข้าด้วยกันเพื่ออ่านคำ การสะกดคำที่เกี่ยวกับการแยกองค์ประกอบของคำพูดเป็นเสียงต่าง ๆ เพื่อนำมาเขียน เพื่อสะกดหรือเข้ารหัสคำนักเรียนต้องจับคู่การสะกดคำกับเสียงที่ได้ยินในคำศัพท์ นักสะกดคำที่ดีจะเป็นนักอ่านที่ดีเพราะการสะกดคำและการอ่านอยู่บนฐานความรู้เดียวกัน โฟนิกส์เป็นเครื่องมือสำคัญในการปรับปรุงการสะกดคำเพราะเป็นการเน้นรูปแบบการสะกดคำ นักสะกดคำที่ดีไม่ต้องท่องจำคำศัพท์ พวกเขาจะนำกฎโฟนิกส์ที่รู้และคลังคำศัพท์คำคันทาที่มีอยู่ไปใช้

สรุปได้ว่า การสะกดคำแบบโฟนิกส์เป็นเรื่องของเสียง เพราะคำว่า Phonics มาจากคำว่า Phone ที่แปลว่าเสียง แต่ในที่นี้โฟนิกส์ หมายถึง เสียงในภาษา ซึ่งเน้นที่เสียงของตัว พยัญชนะ และสระ พยัญชนะและสระแต่ละตัวมีเสียงเฉพาะผู้เรียนจะต้องแปลงเสียงพยัญชนะและสระให้ถูกต้อง

2. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับรูปแบบแฮร์บาร์ต

การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบของแฮร์บาร์ต (Herbart Method) เป็นวิธีสอนที่ถูกพัฒนาขึ้นโดย โจฮันน์ แฮร์บาร์ต Johann F. Herbart (Bigge, M.L., 1964) นักปรัชญาการศึกษาชาวเยอรมันมีความเชื่อว่า การที่นักเรียนจะเรียนรู้สิ่งใดนั้นต้องเริ่มต้นจากความสนใจก่อน จึงเข้าสู่ขั้นตอนการสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนการสอนนี้ที่เน้นการรับรู้และการเชื่อมโยงความคิด (Apperception หรือ Herbartianism)

อุบลรัตน์ เฟิงสถิต (2554) กล่าวได้ว่า การจัดการศึกษาจึงควรจะเริ่มจากการทบทวนความรู้เดิมของนักเรียนก่อนแล้วนำเสนอความรู้ใหม่ การเรียนรู้ที่นั่นเกิดจากการได้รับประสบการณ์ผ่านทางประสาทสัมผัสทั้ง 5 สิ่งสัมผัสประสบการณ์และความรู้การเรียนรู้จะขยายขอบเขตออกไปเรื่อย ๆ เมื่อได้รับประสบการณ์ความรู้ใหม่เพิ่มขึ้น โดยการผ่านกระบวนการเชื่อมโยงและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ใหม่กับความรู้เดิมเข้าด้วยกัน

โจฮันน์ แฮร์บาร์ต ได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการสอนแบบแฮร์บาร์ตไว้คือ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้จากความสนใจก่อนการเรียนรู้เน้นความสนใจและความตั้งใจเป็นสำคัญ เป็นสร้างความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ที่ได้รับ และส่งเสริมให้นักเรียนสามารถจัดลำดับความรู้จากง่ายไปหายาก และจากความจริงทั่วไปสู่หลักเกณฑ์หรือข้อสรุป มีแนวคิดที่ต้องการให้นักเรียนเป็นคนดี มีคุณธรรม โดยครูเป็นผู้เริ่มจัดประสบการณ์ (Bigge, M.L., 1964)

สรุปได้ว่า รูปแบบแฮร์บาร์ตเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดของแฮร์บาร์ต (Johann F. Herbart) เน้นการสร้างความสนใจของผู้เรียน เป็นการสอนที่ดำเนินการสอนจากง่ายไปยาก โดยอาศัยการสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความรู้ประสบการณ์เดิมกับความรู้ประสบการณ์ใหม่เข้าด้วยกัน จนสามารถนำความรู้ไปใช้ได้ด้วยตนเอง

3. แนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรม

ทิตินา แชมมณี (2547) ให้ความหมายของนวัตกรรม คือ การนำสิ่งใหม่เข้ามาเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมจากวิธีการที่ทำอยู่เดิม เพื่อให้ได้ผลดียิ่งขึ้น สิ่งใหม่อาจใหม่ทั้งหมดหรือใหม่บางส่วน เป็นสิ่งใหม่ในบริบทหนึ่ง แต่อาจเป็นของเก่าในอีกบริบทหนึ่ง เป็นสิ่งใหม่ที่ได้รับการยอมรับนำไปใช้บ้างแล้วแต่ยังไม่แพร่หลาย คือยังไม่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง หรือเป็นสิ่งใหม่ที่กำลังอยู่ในกระบวนการพิสูจน์ทดสอบว่าจะใช้ได้ผลมากน้อยเพียงใดในบริบทนั้น

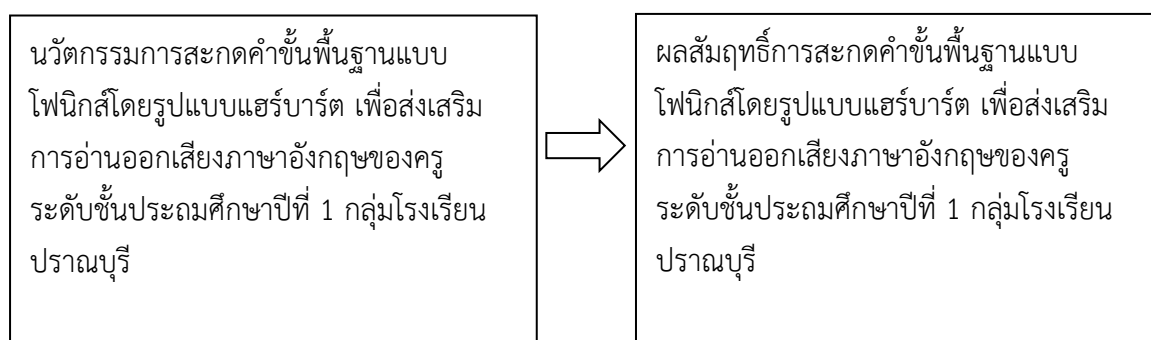
กิดานันท์ มลิทอง (2548) ได้ให้ความหมายของนวัตกรรมว่า หมายถึง นวัตกรรมที่ช่วยให้การศึกษาและการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพสูงกว่าเดิม เกิดแรงจูงใจในการเรียนด้วยนวัตกรรมเหล่านั้น ทั้งยังประหยัดเวลาในการเรียนได้อีกด้วย

สรุปได้ว่า นวัตกรรม หมายถึง สิ่งคิดค้นใหม่ๆ เปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมจากเดิม ที่จะช่วยให้การศึกษาและการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น สามารถประหยัดเวลา แต่กลับทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพสูงกว่าเดิม

ซึ่งผู้วิจัยได้ออกแบบนวัตกรรมเป็นสื่อมัลติมีเดีย ซึ่งเป็นสื่อการเรียนการสอนที่ใช้คอมพิวเตอร์ร่วมกับโปรแกรมซอฟต์แวร์โดยการผสมผสานตัวอักษร ภาพ และเสียง เพื่อใช้ในการสื่อสารกับผู้เรียน และเป็นกระบวนการที่ต้องอาศัยหลักการทฤษฎีที่ผ่านการทดลองทางการวิจัยจนเชื่อถือได้ นำมาใช้ให้บังเกิดผลเพิ่มพูนประสิทธิภาพต่อการเรียนรู้

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

สมมติฐานการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์การสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรี หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ระเบียบวิธีการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ ครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ไม่ได้จบเอกภาษาอังกฤษ แต่ได้รับผิดชอบในการสอนภาษาอังกฤษ กลุ่มโรงเรียนปรางบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์เขต 2 จำนวนโรงเรียนทั้งหมด 7 โรงเรียน จำนวน 32 คน (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์

เขต 2, 2565, 20 สิงหาคม 2565) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ไม่ได้จบเอกภาษาอังกฤษ แต่ได้รับผิดชอบในการสอนภาษาอังกฤษ กลุ่มโรงเรียนปรางบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 2 จำนวน 14 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต
3. แบบสอบถามความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต โดยเนื้อหาแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ สถานที่ทำงาน และสาขาที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต วิเคราะห์โดยการหาประสิทธิภาพ E_1/E_2

2. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต วิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และการทดสอบค่าสถิติ T-test แบบ dependent samples ของประชากรที่เป็นกลุ่มเดียวกัน

3. ความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการหาความถี่และค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต วิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ผลการวิจัย

1. นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรี มีประสิทธิภาพ 80.00/85.00

2. ผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต พบว่า มีผลสัมฤทธิ์หลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต สูงกว่าก่อนใช้นวัตกรรม ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.01

3. ความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

อภิปรายผลการวิจัย

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 : เพื่อพัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปราณบุรีให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. การพัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ต เพื่อส่งเสริมการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปราณบุรี มีประสิทธิภาพ E_1/E_2 เท่ากับ 80.00/85.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80 ทั้งนี้เนื่องมาจากนวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ตมีการออกแบบเนื้อหาเป็นลำดับขั้นจากง่ายไปหายาก เรียนรู้จากคำง่ายๆ ไปสู่การเชื่อมโยงคำใหม่ โดยจัดทำเป็นสื่อแบบมัลติมีเดียเพื่อให้เหมาะสมกับเวลาใช้งานจริง ที่ผู้เรียนสามารถฝึกและเรียนรู้ตามความสะดวกได้ตลอดเวลา สอดคล้องกับแนวคิดของ Bigge, M.L. (1964) ที่กล่าวว่ารูปแบบการจัดการเรียนการสอนของแอร์บาร์ต เน้นการสร้างความสนใจของผู้เรียน เป็นการสอนที่ดำเนินการสอนจากง่ายไปยาก โดยอาศัยการสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความรู้ประสบการณ์เดิมกับความรู้ประสบการณ์ใหม่เข้าด้วยกัน จนสามารถนำความรู้ไปใช้ได้ด้วยตนเอง จึงทำให้นวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ตมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Nahed Mohammed and Heba Elsayed (2015) ได้ทำการศึกษาผลการใช้โฟนิกส์แบบพหุสัมพันธ์ในการพัฒนาครูผู้สอนระดับอนุบาลที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สองด้านการอ่านและการรับรู้เสียง พบว่าโปรแกรมการพัฒนาโฟนิกส์แบบพหุสัมพันธ์สามารถพัฒนาครูผู้สอนระดับอนุบาลด้านการอ่านได้ถูกต้องและการรับรู้เสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการสอนโฟนิกส์แบบพหุสัมพันธ์ช่วยให้ครูผู้สอนสามารถอ่านคำโดยใช้ทักษะการถอดรหัสเสียงตัวอักษร ชี้ให้เห็นว่าวิธีการแบบพหุสัมพันธ์มีประสิทธิภาพสูง

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 : เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ต

2. ผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ต พบว่า มีผลสัมฤทธิ์หลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขึ้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแอร์บาร์ต สูงกว่าก่อนใช้นวัตกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 สอดคล้องกับงานวิจัยของ วัลลพ อยู่ดี, กุลธิดา คำมี และคณะ (2558) ได้ทำการศึกษาการใช้กลวิธีโฟนิกส์เพื่อส่งเสริมการออกเสียงภาษาอังกฤษและทัศนคติที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษของตำราวจังหวัดพะเยาเพื่อเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน พบว่า หลังจากการใช้กลวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ กลุ่มตัวอย่างสามารถทำคะแนนสอบหลังเรียนได้ดีกว่าก่อนเรียน ซึ่งหมายความว่าความสามารถทางการอ่านออกเสียงของเจ้าหน้าที่ตำรวจได้รับการพัฒนาที่ดีขึ้นหลังจากที่ได้รับการสอนกลวิธีแบบโฟนิกส์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ รุจาพร สุนทรปาน (2557) ได้ทำการศึกษาการพัฒนารูปแบบหลักสูตรฝึกอบรมครูในการออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักโฟนิกส์ ผลการวิจัย พบว่า คะแนนวัดความรู้ความเข้าใจการออกเสียงภาษาอังกฤษที่ได้รับการทดลองด้วยรูปแบบการจัดฝึกอบรมที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นมีค่าคะแนนเฉลี่ยก่อนอบรมเท่ากับ 8.55 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.74 คิดเป็นร้อยละ 42.75 ค่าคะแนนเฉลี่ยหลังอบรมเท่ากับ 18.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43 คิดเป็นร้อยละ 91.25 แสดงว่า ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังอบรมสูงกว่าก่อนอบรม และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Nahed Mohammed and Heba Elsayed (2015) ได้ทำการศึกษาผลการใช้โฟนิกส์แบบพหุสัมพันธ์ในการพัฒนาครูผู้สอนระดับอนุบาลที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สองด้านการอ่านและการรับรู้เสียง ผลการศึกษา

พบว่า ครูผู้สอนมีผลคะแนนหลังการทดสอบสูงกว่าก่อนการทดสอบ หมายความว่า โปรแกรมการพัฒนาโฟนิิกส์แบบพหุสัมพันธ์สามารถพัฒนาครูผู้สอนด้านการอ่านได้ถูกต้องและการรับรู้เสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยวิธีการสอนโฟนิิกส์แบบพหุสัมพันธ์ช่วยให้ครูผู้สอนสามารถอ่านคำโดยใช้ทักษะการถอดรหัสเสียงตัวอักษร สะท้อนให้เห็นว่า การใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต สามารถพัฒนาการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษให้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในการอ่านออกเสียงเพิ่มขึ้นจากเดิม และเห็นความสำคัญต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ทั้งนี้เนื่องมาจากการสะกดคำแบบโฟนิิกส์นั้นมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้อ่านมีความสามารถในการเชื่อมโยงคำศัพท์กับเสียงของตัวอักษรนั้น ๆ โดยการใช้ความสัมพันธ์ของเสียง ตัวอักษร และการสะกดคำ จนสามารถอ่านออกเสียงคำที่ไม่รู้จักได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง ซึ่งการสะกดคำแบบโฟนิิกส์จะทำให้การพัฒนาทักษะต่าง ๆ ตั้งแต่การฟัง พูด อ่าน และเขียนนั้นมีประสิทธิผลเป็นรูปธรรม ถ้าสามารถแยกแยะหน่วยเสียงหรือการถอดเสียงทั้งหมดได้ถูกต้องก็สามารถที่จะฟังภาษาอังกฤษรู้เรื่อง เวลาอ่านพอเห็นตัวอักษรของคำต่างๆ ก็สามารถถอดรหัสเสียงไปสู่การออกเสียง ผสมเสียง และการสะกดคำได้ถูกต้อง พออ่านได้ก็สามารถที่จะสะกดคำเขียนออกมาได้เช่นกัน สอดคล้องกับบทความของ Schwartz (1998) ที่ได้กล่าวเกี่ยวกับประสบการณ์การสอนโฟนิิกส์ไว้ว่า ผู้เรียนที่มีปัญหาในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมักมาจากการไม่รู้จักรูปร่างของเสียงของภาษาอังกฤษและทักษะที่เกี่ยวกับการจัดการหน่วยเสียงภาษาอังกฤษ ฉะนั้น เมื่อได้มีการสอนเสริมด้วยหลักสูตรโฟนิิกส์อย่างเข้มข้น การสะกดคำของเขาเหล่านั้นจะดีขึ้นมาก เขาสามารถจะรับรู้คำและประโยคได้อย่างชัดเจนมากขึ้นกว่าเก่า ทำให้การเขียนตามคำบอกดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด แม้กับตัวผู้เรียนเองก็รายงานว่า ความสามารถของตนเองในการเข้าใจบทสนทนา และการบรรยายในห้องเรียนของวิชาอื่นดีขึ้นมาก และที่สำคัญที่สุดคือทักษะในการถอดรหัสจากตัวอักษรมาเป็นเสียง ทำให้การอ่านดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด และตัวผู้เรียนเองก็ประหลาดใจกับตนเองที่สามารถอ่านคำที่มีหลายพยางค์ได้ถูกต้อง โดยทั่วไปแล้ว ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนโดยรวมดีขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับผู้เรียนกลุ่มอื่นที่ไม่ได้เรียนเสริมด้วยหลักสูตรโฟนิิกส์ที่เข้มข้น นอกจากนี้ผู้เรียนยังมีความเชื่อมั่นในตนเองเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ สูงขึ้นด้วย จึงทำให้ผลสัมฤทธิ์หลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ตสูงกว่าก่อนใช้นวัตกรรม

จากวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 : เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางมณีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต

3. ความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางมณีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต อยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของ วัลลพ อยู่ดี, กุลธิดา คำมี และคณะ (2558) ได้ทำการศึกษาการใช้กลวิธีโฟนิิกส์เพื่อส่งเสริมการออกเสียงภาษาอังกฤษและทัศนคติที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษของตำรวจจังหวัดพะเยาเพื่อเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน พบว่าหลังจากที่ได้รับการสอนกลวิธีแบบโฟนิิกส์ กลุ่มตัวอย่างมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนการสอนซึ่งอยู่ระดับมาก และในด้านของการตอบแบบสอบถามปลายเปิดที่เกี่ยวกับสิ่งที่ชอบและไม่ชอบของการสอนกลวิธีแบบโฟนิิกส์นั้น กลุ่มตัวอย่างชอบขั้นตอนของการเรียนรู้การอ่านออกเสียงที่ช่วยให้ตระหนักในเรื่องของเสียงที่ถูกต้อง และสอดคล้องกับงานวิจัยของ รุจาพร สุนทรปาน (2557) ได้ทำการศึกษาการพัฒนาแบบหลักสูตรฝึกรูปแบบครูในการออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักโฟนิิกส์พบว่า ผู้เข้าอบรมในฝึกรูปแบบออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักโฟนิิกส์มีเจตคติและความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ซึ่งนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิิกส์โดยรูปแบบแฮร์

บาร์ต มีลักษณะที่เร้าความสนใจ สามารถดึงดูดใจผู้เรียนได้ดี การใช้ภาษาถูกต้อง สื่อความหมายได้ชัดเจน ตัวนวัตกรรมมีความเหมาะสมง่ายต่อการใช้ ภาพ สีและเสียงชัดเจน การลำดับเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับการสะกดคำขั้นพื้นฐาน ทั้งนี้เนื่องมาจากนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต เป็นสื่อการเรียนการสอนแบบมัลติมีเดียที่ใช้คอมพิวเตอร์ร่วมกับโปรแกรมซอฟต์แวร์โดยการผสมผสานตัวอักษร ภาพ และเสียง เพื่อใช้ในการสื่อสารกับผู้เรียน ทำให้ตัวนวัตกรรมมีความน่าสนใจ สะดวกต่อการเรียนและการฝึกตามเนื้อหา รวมทั้งผู้วิจัยได้มีการนำแนวคิดการจัดการเรียนการสอนโดยรูปแบบแฮร์บาร์ต (Herbart Method) มาผสมผสานใช้กับนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต ที่เน้นการเร้าความสนใจของผู้เรียน เป็นการสอนที่ดำเนินการสอนจากง่ายไปยาก โดยอาศัยการสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความรู้ประสบการณ์เดิมกับความรู้ประสบการณ์ใหม่เข้าด้วยกัน จนสามารถนำความรู้ไปใช้ได้ด้วยตนเอง สอดคล้องตามแนวคิดที่ โจฮันน์ แฮร์บาร์ต (Bigge, M.L., 1964) ได้กล่าวไว้ว่า การที่ผู้เรียนจะเรียนรู้สิ่งใดนั้นต้องเริ่มต้นจากความสนใจก่อน จึงเข้าสู่ขั้นตอนการสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ที่ได้รับ และส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถจัดลำดับความรู้จากง่ายไปหายาก และจากความจริงทั่วไปสู่หลักเกณฑ์หรือข้อสรุป จึงทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 จากผลสัมฤทธิ์หลังการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต สูงกว่าก่อนใช้นวัตกรรม ดังนั้น ครูควรนำนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต ไปใช้ครูระดับชั้นอื่นๆ ที่ไม่ได้จบเอกภาษาอังกฤษแต่ได้รับผิดชอบการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมให้ครูเรียนรู้และฝึกฝนการอ่านออกเสียงให้ดียิ่งขึ้น

1.2 จากระดับความพึงพอใจของครูระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนปรางบุรีที่มีต่อนวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต อยู่ในระดับมาก ดังนั้น ครูควรจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อมัลติมีเดียที่ผสมผสานตัวอักษร เสียง และภาพ เพื่อเร้าความสนใจของผู้เรียน สะดวกในการใช้งาน และผู้เรียนยังสามารถฝึกซ้ำๆ ได้ตามความต้องการอีกด้วย

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรพัฒนานวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ต ในหน่วยการเรียนรู้อื่นๆ ต่อจากขั้นพื้นฐานนี้ โดยนำไปใช้กับครูที่ไม่ได้จบเอกภาษาอังกฤษแต่ได้รับผิดชอบการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนาทักษะอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของครูต่อไป

2.2 ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับผลการใช้นวัตกรรมการสะกดคำขั้นพื้นฐานแบบโฟนิกส์โดยรูปแบบแฮร์บาร์ตสำหรับครูทุกระดับชั้นที่ไม่ได้รับผิดชอบการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้เข้าใจหลักในการสะกดคำแบบโฟนิกส์และได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่จากการสะกดคำแบบโฟนิกส์นี้ต่อไป

เอกสารอ้างอิง

กิดานันท์ มลิทอง. (2548). เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดอรุณการพิมพ์.

โกวิทย์ ปิตพงศ์พล (2563). การพัฒนาศักยภาพครูในการผลิตสื่อมัลติมีเดียด้วย Google Apps for Education เพื่อการจัดการเรียนรู้ในวิทยาลัยการอาชีพด่านซ้าย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการ

- อาชีวศึกษา. ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สกลนคร.
- ทิตนา แคมมณี. (2547). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มาลินี พุ่มมาลัย. (2558). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง การสะกดคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยวิธีโฟนิกส์
(Phonics) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชา
เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร: พิษณุโลก.
- รจนาพร สุนทรปาน. (เมษายน-กรกฎาคม 2557). การพัฒนารูปแบบหลักสูตรฝึกอบรมครูในการออกเสียง
ภาษาอังกฤษตามหลักโฟนิกส์. วารสารศึกษาศาสตร์. 37(2), หน้า 94.
- วัลลพ อยู่ดี, กุลจิตา คำมี และคณะ. (2558). การใช้กลวิธีโฟนิกส์เพื่อส่งเสริมการออกเสียงภาษาอังกฤษและ
ทัศนคติที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษของตำรวจ จังหวัดพะเยาเพื่อเตรียมความพร้อมสู่ ประชาคม
อาเซียน. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 3(2), หน้า 33.
- อุบลรัตน์ เพ็งสสิต. (2554). จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- Bernat, E., & Lloyd, R. (2007). Exploring the gender effect of EFL learners' beliefs about
language learning. Australian Journal of Educational & Developmental
Psychology. 7(1), pp.79-91.
- Bigge, M.L. (1964). Learning theories for teacher. New York: Harper & Row.
- Nahed Mohammed and Heba Elsayed (2015). The Effect of a Suggested Multisensory Phonics
Program on Developing Kindergarten Pre-service Teachers' EFL Reading Accuracy and
Phonemic Awareness. Ottawa: Canadian Center of Science and Education.
- Schwartz, Lita Linzer. 1980. Criteria for Effective University Teaching. n.p.: Improving College
and University Teaching.